

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL



**Propuesta juegos simbólicos y autoestima en
estudiantes de 4 años del jardín N° 072, Celendín**

Trabajo de Investigación para obtener el Grado Bachiller de Educación

Autora

Chávez Escalante, Susana Edith

Asesora

Díaz Mariñas, Rosa Elena

Celendín – Perú

2018

1. PALABRAS CLAVE.

Español

| | |
|---------------------|------------------|
| Tema | Autoestima |
| Especialidad | Educación |

Key Words

| | |
|-------------------|------------------|
| Thema | Autiestima |
| Speciality | Education |

| Línea de investigación | Área | Sub Área | Disciplina |
|-------------------------------|--------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Teoría y métodos educativos | Ciencias Sociales. | 5.3 Ciencias de la educación | • Educación general (Incluye capacitación, pedagogía). |

2. TITULO.

Propuesta juegos simbólicos y Autoestima en estudiantes de 4 años del
jardín N° 072, Celendín

Proposal symbolic games and Self-esteem in students of 4 years of the
garden N ° 072, Celendín

3. RESUMEN.

El presente trabajo de investigación tiene como propósito determinar el efecto de la aplicación de un programa basado en la utilización de juegos simbólicos en el nivel de la autoestima en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 072 - Celendín durante el año 2018. El tipo de Investigación es explicativo, el diseño de investigación es pre-experimental con un solo grupo, la población estuvo conformado por 230 los estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 072, se trabajó con una muestra de 20 niños de 4 años de edad, En los resultados más resaltantes de esta investigación es que se logró determinar que los juegos simbólicos incrementan el nivel de autoestima con un total de 37.78% de ganancia pedagógica.

.

4. ABSTRACT.

The purpose of this research work is to determine the effect of the application of a program based on the use of symbolic games at the level of self-esteem in the 4-year-old students of the initial educational institution N ° 072- Celendín during the year 2018 The type of research is explanatory, the research design is pre-experimental with a single group, the population was made up of 230 students of the educational institution of the initial level N ° 072, we worked with a sample of 20 children of 4 years of age, In the most outstanding results of this research is that it was determined that the symbolic games have a significant influence on the strengthening of self-esteem in the 4-year-old students of the garden N ° 072 - Celendín during the year 2018.

ÍNDICE

Página N°

| | |
|-------------------------------------------------------|------------|
| 1. PALABRAS CLAVE..... | I |
| 2. TÍTULO | II |
| 3. RESUMEN..... | III |
| 4. ABSTRACT..... | IV |
| INDICE..... | V |
| 5. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| 5.1. Antecedes y fundamentación científica | 2 |
| Antecedentes..... | 2 |
| Fundamentación Científica..... | 4 |
| 5.2. Justificación de la investigación | 20 |
| 5.3. Problema | 21 |
| 5.4. Conceptuación y Operacionalización de variables | |
| 5.4.2. Operacionalización de variables | 21 |
| 5.5. Hipótesis | 26 |
| 5.6. Objetivos | 26 |
| 6. METODOLOGÍA DEL TRABAJO | 27 |
| 6.1. Tipo y diseño de investigación..... | 27 |
| 6.2. Población y muestra: | 27 |
| 6.3. Técnicas e instrumentos de investigación..... | 28 |
| 6.4. Procesamiento y análisis de la información | 28 |
| 7. RESULTADOS | 28 |
| Cuadro comparativo del pre y post test..... | 42 |
| 8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN | 44 |
| 9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 46 |
| 10. AGRADECIMIENTO..... | 48 |
| 11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 49 |

| | |
|------------------------------------------------------|-----------|
| 12. APÉNDICES Y ANEXOS..... | 51 |
| ANEXO A: Ficha de observación | |
| ANEXO B: Relación De Estudiantes | |
| ANEXO C: Propuesta De Intervención Pedagógica | |
| ANEXO D: Juegos Dirigidos | |
| ANEXO E: Actividades De Aprendizaje | |
| ANEXO G: Evidencias Fotográficas. | |

5. INTRODUCCIÓN

El Perú ha realizado grandes esfuerzos para universalizar el acceso a la educación. Sin embargo, aún nos enfrentamos a desafíos en materia de logros de aprendizaje integrales y culminación oportuna, particularmente en las zonas más excluidas del país.

En la actualidad, además de las competencias cognitivas, el modelo educativo requiere potenciar las habilidades de las niñas, niños y adolescentes para promover una mejor convivencia y para que tomen decisiones informadas.

Una escuela formadora para la vida contribuye a que los y las estudiantes accedan a herramientas para ejercer sus derechos, reconocer la igualdad entre hombres y mujeres, construir una cultura de paz y promover la diversidad cultural.

El gobierno peruano está impulsando un cambio a todo lo relacionado con educación, las cuales no se enfocan solamente en el ámbito cognitivo, sino también en la formación integral del educando ya que estas se articulan para así obtener buenos resultados en un futuro. Es por ello que en la educación inicial, los niños, aparte de obtener aprendizajes, aprenden a relacionarse y a interactuar con sus demás compañeros y con personas que están dentro y fuera del hogar, sobre todo con niños de su propia edad a través del juego. El juego es de vital importancia en el nivel inicial, ya que es una característica importante en el niño, lo cual desarrolla la imaginación y creatividad, pensamiento, personalidad y emociones. Los niños aprenden jugando y jugando aprenden, ya que la acción lúdica es parte del principio generador de situaciones didácticas que propician en el educando la construcción de saberes mediante la interacción del niño con sus pares o con algún objeto

La presente investigación se enfoca en niños de 4 años de la institución educativa N° 072 Celendin, que está constituida por 2 aulas de 4 años, 1 secciones en el turno mañana y 1 secciones en el turno tarde. La investigación tiene como una de sus variables al juego simbólico mediante el cual se obtienen aprendizajes significativos en diferentes contextos y con diversas personas, propiciando diversas situaciones de aprendizaje social, para poder, visualizar que roles asumen

y de qué manera interactúan con sus pares, pues a través de éste, el niño puede transmitir sus sentimientos, emociones, temores, entre otros.

Es por ello que se ha tenido a bien realizar la presente tesis la misma que esta estructurada teniendo en cuenta el esquema propuesto por el vicerectorado de investigación de la Universidad San Pedro

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes:

A continuación se detalla los antecedentes internacionales, nacionales y locales, relacionados al tema de investigación, así como los principales fundamentos científicos de la presente investigación:

En el año 2016, Verano (2017) realizó una investigación correlacional en niños de 5 años de la Institución Educativa N°323 del distrito de Puente Piedra (Lima), en la cual buscó la asociación entre las variables juego simbólico y habilidades sociales, encontrando que existe relación moderada positiva entre el Juego simbólico y las habilidades sociales en los niños de dicho estudio, lo que se demuestra con la prueba de Spearman ($Rho = 0.542^{**}$; $p\text{-valor} = .000 < 0.01$).

En una investigación realizada por Saenz (2015) en Bogotá (Colombia), en la cual se buscó establecer que modificaciones se obtienen al aplicar una propuesta didáctica orientada a fortalecer la autoestima, en un grupo de niños de transición, de la Institución Educativa Distrital Marco Tulio Fernández, se concluyó que el trabajo individual del niño, de superar cada obstáculo, le permitirá fortalecer el concepto y el aprecio de sí, generando autoconfianza descargada en el trabajo grupal. Los niveles de autoestima en el grupo se encontraban por debajo de lo ideal, pero la participación en las actividades grupales aportó en la interacción como grupo. A medida que las sesiones de la propuesta avanzaban, conceptos como tolerancia, ayuda y respeto eran parte de las relaciones entre los niños. En la aplicación de la propuesta se destacan aspectos positivos como el trabajo en equipo y la solidaridad que mejoraron considerablemente en el grupo. En Arequipa, Torres (2017) desarrolló una investigación en niños del nivel inicial la cual tuvo como finalidad determinar el nivel de desarrollo del juego simbólico

y el pensamiento creativo en los niños preescolares de Arequipa, encontrándose que el nivel de desarrollo del juego simbólico alcanzado por los niños de 3 años se determinó que en su mayoría es bajo al igual que el nivel del pensamiento creativo. De igual manera se encontró que el nivel de desarrollo del juego simbólico alcanzado por los niños de 4 años se encuentra en un nivel medio alto; mientras que el nivel del pensamiento creativo es alto; lo mismos resultados son en los niños de 5 años.

En una investigación realizada por Atuncar (2017) en un grupo de niños de 5 años en la ciudad de Huancavelica, en la cual se estimuló la motricidad gruesa a través del juego, se observó que niños con problemas de coordinación logran superar sus dificultades gracias al juego, convirtiéndose así que es una herramienta para el aprendizaje de los niños estimulando su desarrollo motriz. Los niños a través de los juegos lograron superar dificultades con seguridad, equilibrio y destrezas, en las diferentes actividades teniendo en cuenta su lado dominante. Además, se encontró que la estimulación de la coordinación y el equilibrio a través del juego, de acuerdo a los resultados obtenidos conducen al niño al descubrimiento, dominio y transformación del mundo, y adoptar adecuadamente las diferentes posiciones teniendo en cuenta su edad cronológica. De igual manera, la aplicación del juego como estrategia para estimular el desarrollo de las variables de coordinación y equilibrio, ayuda en el trabajo pedagógico del docente debido a que los niños con dificultad en su motricidad gruesa dificultan el normal desarrollo de las actividades programadas por dicha docente.

5.1.2. Fundamentación Científica

A. El Juego

A.1. Teorías Acerca del Juego

A.1.1. Piaget y el valor del juego:

Piaget consideraba que el juego y los juguetes son materiales útiles para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, por lo que elaboró una teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño (Andrés, 2017).

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación (Andrés, 2017).

1) Principios teóricos de la Teoría de Piaget:

Cuando el bebé se chupa el pulgar, desde el segundo mes, o agarra los objetos, en torno a los cuatro o cinco meses, cuando después los agita o aprende a lanzarlos, está poniendo en marcha dos tipos de mecanismos: Los de acomodación, ajuste de los movimientos y de las percepciones a las cosas, y otro de asimilación de esas mismas cosas a la comprensión de su propia actividad (Andrés, 2017). Hay pues una asimilación de lo real a sus incipientes esquemas sensorio-motores bajo dos aspectos que se complementan.

a.- Asimilación funcional o reproductora: repetición activa que consolida determinadas acciones.

b.- Asimilación mental mediante la percepción o concepción del objeto en función de su incorporación a una acción real o posible. Cada objeto es asimilado como "algo para"...chupar, agarrar, sacudir...etc.

Piaget relaciona el desarrollo de los estudios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica. Piaget dice que las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo del niño, son consecuencia directa de las transformaciones

que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. En el proceso de asimilación y acomodación, el juego corresponde al primero, porque relaciona al niño con la realidad, que muchas veces es desbordante por su imaginación. El proceso de acomodación ocurre cuando a través del juego el niño aprende significativamente.

2) El juego y su clasificación a partir de los principios teóricos de Piaget:

El juego infantil es sencillamente producto de la asimilación, haciendo participar como "elemento asimilador" a la "imaginación creadora" (Andrés, 2017).

Después de haber aprendido a coger, agitar, arrojar, balancear, etc., finalmente el niño agarra, balancea, etc., por el mero placer de lograrlo, por la sencilla felicidad de hacer este tipo de cosas y de ser la causa de esas acciones. Repite estas conductas sin que le supongan un nuevo esfuerzo de asimilación y por mero "placer funcional" (Andrés, 2017).

Según Andrés (2017) los tipos de juego son los siguientes:

a) Juego de ejercicio

En la medida que se desprende de la acomodación sensorio-motora y con la aparición del pensamiento simbólico en la edad infantil (de 2 a 4 años), hace su aparición la ficción imaginaria y la imagen se convierten ahora en símbolo lúdico (Andrés, 2017).

A través de la imagen que el niño tiene del objeto lo imita y lo representa. Aparece así "el objeto símbolo", que no sólo lo representa sino que, también, lo sustituye. Un palo sobre el que se cabalga, representa y sustituye a la imagen conceptual del corcel, que en realidad es un caballo ligero de gran alzada (Andrés, 2017).

Se produce entonces un gran salto evolutivo: desde el plano sensorio-motor hemos pasado al pensamiento representativo (Andrés, 2017).

b) Juego simbólico

"El juego simbólico - dice Piaget, citado por Andrés (2017) - es al juego de ejercicio lo que la inteligencia representativa a la inteligencia sensorio-motora". El juego simbólico es, por tanto, una forma propia del pensamiento infantil y si, en la representación cognitiva, la asimilación se equilibra con la acomodación, en el juego simbólico la asimilación prevalece en las relaciones del niño con el significado de las cosas y hasta en la propia construcción de lo que la cosa significa. De este modo el niño no sólo asimila la realidad sino que la incorpora para poderla revivir, dominarla o compensarla (Andrés, 2017).

Con los inicios de la socialización, hay un debilitamiento del juego propio de la edad infantil y se da el paso al juego propiamente preescolar, en el que la integración de los otros constituye un colectivo lúdico en el que los jugadores han de cumplir un cierto plan de organización, sin el cual el juego no sería ciertamente viable (Andrés, 2017).

c) Juego de reglas

Los juegos sensorio-motores comienzan desde los primeros meses y cómo a partir del segundo año hace su aparición el juego simbólico, será a partir de los cuatro años y hasta los seis, en un primer período, y de los seis a los once, en un segundo período más complejo, cuando se desarrollan los juegos de reglas (Andrés, 2017).

Y así como el símbolo reemplazó al ejercicio, cuando evoluciona el pensamiento preescolar y escolar, la regla reemplaza al símbolo.

Estos juegos de reglas van a integrar y combinar todas las destrezas adquiridas: combinaciones sensorio-motoras (carreras, lanzamientos, etc.,) o intelectuales (ajedrez) con el añadido de la competitividad (sin la que la regla no sería de utilidad) y bajo la regularización de un código normativo vinculado a la naturaleza del propio juego o por simples pactos puntuales e improvisados (Andrés, 2017).

Al principio los jugadores suelen ser pocos y las alteraciones de las normas muchas. Pero con el paso a la escolaridad se irá alcanzando un equilibrio sutil entre el principio asimilador del Yo, que es consustancial a cada juego y la adecuación de éste a la vida lúdico-social.

A.1.2. La Teoría de Vygotsky y el Juego:

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales (Blanco, 2012).

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social) (Blanco, 2012).

Finalmente, Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño (Blanco, 2012).

Así podemos señalar que el juego se caracteriza fundamentalmente porque en él, se da el inicio del comportamiento conceptual del niño. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria. La esencia del juego es principalmente imaginaria. Pero, subraya que lo sustancial en el juego, es la naturaleza social de los papeles representados por el niño, los cuales contribuyen al desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Con el juego, el niño se ubica en la zona de desarrollo próximo, ya que la mediación de este y el profesor logra desarrollar sus capacidades (Blanco, 2012).

A.2. Definiciones de Juego

El juego es una actividad libre, espontánea y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera, que el niño realiza con entusiasmo, por lo que

es utilizado como estrategia pedagógica en nuestra escuela. Los niños al jugar aprenden; cuando un niño actúa, explora, proyecta, desarrolla su creatividad, se comunica y establece vínculos con los demás se está desarrollando (“El juego en el preescolar”, 2016).

En el artículo titulado “Lúdica y juego en la primera infancia” (s.f.), se señala que el juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara. También un juego es considerado un ejercicio creativo sometido a reglas.

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización (Juego, s.f.).

Según Wikipedia (Juego, s.f.) se han enunciado innumerables definiciones sobre el juego, así tenemos:

- ✓ Huizinga (1938): el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin a sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente.
- ✓ Gutton, P (1982): es una forma privilegiada de expresión infantil.
- ✓ Cagigak, J.M (1996): acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.

En conclusión (Juegos, s.f.), estos y otros autores como Roger Caillois, Moreno Palos, etc. incluyen en sus definiciones una serie de características comunes a todas las visiones, de las que algunas de las más representativas son:

- El juego es una actividad libre: es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar
- Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos en el momento del juego.
- Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.
- Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma es gratuita desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.
- El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.
- Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

A.3. Importancia del Juego

Según Wikipedia (Juegos, s.f.), las funciones del juego son las siguientes:

El juego sobre el cuerpo y los sentidos:

- ✓ Descubre nuevas sensaciones.
- ✓ Coordinar los movimientos de su cuerpo de forma dinámica, global, etc.
- ✓ Desarrolla su capacidad sensorial y perceptiva.
- ✓ Organiza su estructura corporal.
- ✓ Ampliar y explorar sus capacidades motoras y sensoriales.
- ✓ Descubrirse en los cambios materiales que se derivan de la exploración.

El juego y las capacidades de pensamiento y creatividad:

- ✓ Estimular la capacidad para razonar, estimular el pensamiento reflexivo y representativo.
- ✓ Crear fuentes de desarrollo potencial, es decir, aquello que puede llegar a ser.
- ✓ Ampliar la memoria y la atención gracias a los estímulos que se generan.
- ✓ Fomentar el descentramiento del pensamiento.
- ✓ Desarrollar la imaginación y la creatividad y la distinción entre fantasía-realidad.
- ✓ Potenciar el desarrollo del lenguaje y del pensamiento abstracto.

El juego sobre la comunicación y la socialización:

- ✓ Los juegos de representación (simbólicos, rol, dramáticos, ficción)
- ✓ Acercarse al conocimiento del mundo real y preparar al niño para la vida adulta.
- ✓ Favorecer la comunicación y la interacción, sobre todo los iguales.
- ✓ Fomentar y promover el desarrollo moral en los niños.
- ✓ Potenciar la adaptación social y la cooperación.
- ✓ Juego de reglas.
- ✓ Aprender a seguir unas normas impuestas.
- ✓ Facilitar el autocontrol.
- ✓ Desarrollar la responsabilidad y la democracia.
- ✓ Juegos cooperativos.
- ✓ Potenciar la cooperación y la participación.
- ✓ Mejorar la cohesión social del grupo.
- ✓ Mejorar el auto concepto y el concepto del grupo.
- ✓ Promover la comunicación positiva y disminuir la negativa.
- ✓ Incrementar las conductas asertivas con sus iguales.

El juego como instrumento de expresión y control emocional:

- ✓ Proporcionar diversión, entretenimiento, alegría y placer.
- ✓ Expresarse libremente y descargar tensiones.
- ✓ Desarrollar y aumentar la autoestima y el auto concepto.

- ✓ Vivir sus propias experiencias acomodándolas a sus necesidades.
- ✓ Desarrollar la personalidad.

A.4. El Juego Simbólico

Se da entre los 2-7 años en niños correspondientes al estadio pre operacional. Consiste en simular situaciones reales o imaginarias, creando o imitando personajes que no están presentes en el momento del juego (Juegos, s.f.).

Los beneficios del juego simbólico son:

- ✓ Comprensión y asimilación del entorno.
- ✓ Aprendizaje de roles establecidos de la sociedad adulta.
- ✓ Desarrollo del lenguaje.

A.5. El Juego Simbólico y el fortalecimiento de la autoestima

La actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes es conocida como juego.

Su función principal es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

El juego puede ser definido tanto por el objetivo que sus jugadores tratan de alcanzar como por el conjunto de reglas que determinan qué es lo que pueden hacer estos jugadores.

El juego es la base de sustentación de este proyecto, por eso, una perspectiva activa, en la que el juego y los juguetes son considerados como materiales útiles para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, abriría de forma inmediata el camino de Piaget para la elaboración de una Teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño.

Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia. Para Piaget el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener que aceptar las limitaciones de su adaptación. Tal planteamiento es realizado en su obra titulada *La formación del símbolo en el niño*. En ella se da una explicación general del juego y la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas.

Además de estos autores también se encuentran Vygotsky que habla sobre un aprendizaje como proceso fundamental en su desarrollo y Gardner referencia las inteligencias múltiples y desataca la inteligencia interpersonal e intrapersonal que tienen una relación directa con nuestro proyecto de investigación

Lev Semiónovich Vygotsky, plantea que la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje, la única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

B. Autoestima

B.1. Definición de Autoestima

Según el artículo “¿Qué es y cómo mejorar nuestra autoestima?” (2012) la autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro

cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de uno mismo.

La importancia de la autoestima estriba en que concierne a nuestro ser, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, no puede menos de afectar a nuestra manera de estar y actuar en el mundo y de relacionarnos con los demás. Nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa a la influencia de la autoestima (“¿Qué es y cómo mejorar nuestra autoestima?”, 2012).

Abraham Maslow, en su jerarquía de las necesidades humanas, describe la necesidad de aprecio, que se divide en dos aspectos, el aprecio que se tiene uno mismo (amor propio, confianza, pericia, suficiencia, etc.), y el respeto y estimación que se recibe de otras personas (reconocimiento, aceptación, etc.). La expresión de aprecio más sana según Maslow es la que se manifiesta «en el respeto que le merecemos a otros, más que el renombre, la celebridad y la adulación (“¿Qué es y cómo mejorar nuestra autoestima?”, 2012).

En virtud de este razonamiento, incluso los seres humanos más viles merecen un trato humano y considerado. Esta actitud, no obstante, no busca entrar en conflicto con los mecanismos que la sociedad tenga a su disposición para evitar que unos individuos causen daño a otros (“¿Qué es y cómo mejorar nuestra autoestima?”, 2012).

B.2. Formación del Autoestima

Según el artículo “Cómo se forma la autoestima desde el momento mismo” (s.f.), desde el momento mismo en que somos concebidos, cuando el vínculo entre nuestros padres se consuma y las células sexuales masculina y femenina se funden para originarnos, ya comienza la carga de mensajes que recibimos, primero de manera energética y luego psicológica.

Debido a que los pensamientos y emociones son manifestaciones de energía y en el organismo se presentan en forma de reacciones eléctricas y químicas, cada

vez que una mujer embarazada piensa o siente algo con respecto al niño en formación, su cerebro produce una serie de químicos que se esparcen por todo su cuerpo y que la criatura recibe y graba en su naciente sistema nervioso, sin tener la suficiente consciencia como para comprender o rechazar lo que recibe a través de un lenguaje químico intraorgánico.

El hecho de que alguno de los progenitores, por ejemplo, asuma como un problema la llegada del niño, es captado por éste emocionalmente, y su efecto formará parte del archivo inconsciente del pequeño y tendrá repercusiones más adelante, cuando reaccione de diferentes formas y no logre comprender las causas generadoras de sus conflictos. Igualmente, cuando ya se ha producido el alumbramiento, todo estímulo externo influirá en el recién nacido y le irá creando una impresión emocional que influirá sus comportamientos futuros. Los padres y otras figuras de autoridad, serán piezas claves para el desarrollo de la Autoestima del niño, quien, dependiendo de los mensajes recibidos, reflejará como espejo lo que piensan de él y se asumirá como un ser apto, sano, atractivo, inteligente, valioso, capaz, digno, respetado, amado y apoyado o, por el contrario, como alguien enfermo, feo, ignorante, desvalorizado, incapaz, indigno, irrespetado, odiado y abandonado. La forma como nos tratan define la forma como nos trataremos, porque esa es la que consideraremos como la más normal.

B.2. Importancia de la Autoestima

Según el artículo “La autoestima e imagen personal” (s.f.), la relación social, generalmente signada por cambios rápidos y frecuentes, y por una elevada competitividad, nos obliga a permanentes readaptaciones. En ciertas circunstancias, nuestro sentido de valor personal y de confianza en las propias capacidades pueden verse afectados y hacernos creer que vivimos a merced de las contingencias. En esos momentos la confusión, la impotencia y la frustración producidas por el no logro, nos lleva a dudar de nuestro poder creador, de la capacidad natural de restablecernos, y es entonces cuando optamos por crear y a veces sostener conductas autodestructivas, lejanas al

bienestar generado por la Autoestima, es decir, por la consciencia, el amor incondicional y la confianza en uno mismo. Los seres humanos, somos "la única especie capaz de traicionar y actuar contra nuestros medios de supervivencia". En estado de desequilibrio, el hombre opta por manejarse de formas diversas, aunque nocivas y elige, generalmente, los siguientes caminos:

Negación.

La impotencia induce un bloqueo perceptivo, un autoengaño severo basado en el miedo al dolor. El adicto que asegura no tener adicción, es una muestra de este mecanismo.

Evasión.

Aquí la estrategia es hacer todo lo que nos impida ver la situación a la cara. Se conoce su presencia, pero se teme enfrentarla y se pospone. La diversión compulsiva es una forma de evasión bastante común.

Enfermedad.

Aunque cualquiera de las manifestaciones anteriores conduce, si se prolongan, a estados de desequilibrio orgánico, en ocasiones se toma el camino corto y la reacción a la frustración es violenta, y se manifiesta en forma de enfermedad. Todos estos modos de reacción, de manejo inadecuado de la energía interior, reflejan ausencia de Autoestima, de conciencia de la capacidad para responder creativamente a las circunstancias.

B.3. Grados de Autoestima

La autoestima es un concepto gradual. En virtud de ello, las personas pueden presentar en esencia uno de tres estados, según “¿Qué es y cómo mejorar nuestra autoestima?” (2012):

- ✓ Tener una autoestima alta equivale a sentirse confiadamente apto para la vida, o, usando los términos de la definición inicial, sentirse capaz y valioso; o sentirse aceptado como persona.
- ✓ Tener una baja autoestima es cuando la persona no se siente en disposición para la vida; sentirse equivocado como persona.

- ✓ Tener un término medio de autoestima es oscilar entre los dos estados anteriores, es decir, sentirse apto e inútil, acertado y equivocado como persona, y manifestar estas incongruencias en la conducta —actuar, unas veces, con sensatez, otras, con irreflexión—, reforzando, así, la inseguridad.

En la práctica, y según la experiencia de Nathaniel Branden, todas las personas son capaces de desarrollar la autoestima positiva, al tiempo que nadie presenta una autoestima totalmente sin desarrollar. Cuanto más flexible es la persona, tanto mejor resiste todo aquello que, de otra forma, la haría caer en la derrota o la desesperación.

B.3. Factores que Influyen en la Autoestima

Según Vallés (1998), la autoestima no es innata, no se hereda, sino que se aprende. Por ello debe ser educada y reforzada por parte de los adultos más cercanos al niño: los padres y los maestros.

Los distintos autores proponen varios enfoques a la hora de agrupar los factores que influyen en la autoestima. Sin embargo, son tres los aceptados por la gran mayoría:

La familia

El entorno familiar es el primer contexto social del niño, por lo que va a influir en gran medida en su desarrollo psicológico-social. A partir de todo lo observado, escuchado y vivido en el contexto de la familia, el niño va a formar su percepción de “ser humano ideal” (Vallés, 1998). Del mismo modo, a través de sus interacciones con los demás y sus propias experiencias, será capaz de ir desarrollando el propio autoconcepto. En definitiva, la cercanía o distancia entre estos dos conceptos son los que definirán en mayor medida el desarrollo de la autoestima en este contexto.

Por ejemplo, serán de gran importancia los comentarios y críticas que el niño escuche acerca del valor de la apariencia física relacionada con el éxito en la

vida. Esto podrá provocar o evitar una baja autoestima por inconformismo con respecto a su propio aspecto físico.

Por otro lado, los padres tienen una autoridad inherente hacia el niño pequeño, por lo que todas las valoraciones que hagan con respecto a su persona (positivas o negativas) tendrán gran influencia en la formación de su autoconcepto.

Los estilos educativos parentales también suponen un punto influyente. Los estilos autoritarios, y en general cualquier actitud basada en la creencia que el niño se controla y se enseña con reproches y autoridad, creará en el niño una desmesurada exigencia hacia sí mismo, así como la creencia de que la bondad solo se encuentra en la perfección. (Acosta, 2004).

Por otro lado, un estilo democrático, que fije unas normas y unos estándares adecuados de conducta y que incluya refuerzos y castigos en función de los mismos, ayudará al niño a construir una autoestima realista, equilibrando el deseo de superación con el aprecio por las propias capacidades. Son importantes, por tanto, el interés que muestran los padres por sus hijos, por sus esfuerzos y logros, así como el feedback que les proporcionen. (Bermúdez, 2000)

Como último punto a añadir, los padres son en sí mismos modelos a seguir por el niño, por lo que incluso de forma inconsciente están influyendo en el concepto de ideal de su hijo, y del mismo modo las diferencias o afinidades que el infante encuentre entre sus progenitores y él mismo podrán mermar o fomentar su autoestima.

Todo lo que los niños escuchen o perciban por parte de la familia, en especial de los padres, será tomado muy en cuenta y repercutirá de un modo u otro en la creación de un autoconcepto realista y una autoestima equilibrada, debido al gran nexo emocional que une al niño con sus progenitores.

La escuela y la sociedad

El contexto de educación formal también supone un hito de gran importancia en la vida del niño, ya que en él se resuelve casi la mitad de su jornada diaria. Además, sus primeras relaciones sociales no familiares se desarrollarán en este contexto.

Durante sus primeros años de escolaridad, el niño aún está en proceso de formación de su autoconcepto. Es por ello que todas las valoraciones que reciba, tanto de compañeros como de profesores, serán tenidas en cuenta por el alumno para la construcción de dicha concepción.

Por otro lado, la situación social de la que disponga el niño dentro del grupo social que es el aula o el colegio influirá también en su concepto y la valoración de sí mismo. Como apunta Bermúdez (2000), si una persona no está satisfecha con la relación social que tiene en su entorno, difícilmente lo estará consigo misma. Según Feldman (2001, p. 20) “la manera en la que la sociedad ve al niño influye en como se ve a sí mismo”. Es decir, el ser humano busca su propia integración en la sociedad, por lo que un rechazo por parte de la misma lleva a buscar los errores dentro de uno mismo.

Otro factor muy importante a tener en cuenta son las calificaciones académicas. Son el modo en que el sistema educativo evalúa las capacidades cognitivas y aptitudinales de los alumnos, por lo que es normal que los niños las tomen como una evaluación de su propia persona. Los niños con baja autoestima, como afirma Naranjo (2007), no son capaces de aislar cada aspecto del autoconcepto, por lo que una calificación negativa en una asignatura les lleva a devaluarse como personas integrales.

En este aspecto también influye lo que los padres y profesores le han enseñado que debe ser un estudiante ideal, es decir, el nivel de exigencia percibido en función de sus propias capacidades. (Bermúdez, 2000)

El niño

Las estructuras de pensamiento interno, los valores, las expectativas y las percepciones de la propia persona son un factor altamente influyente en la construcción y el desarrollo de la autoestima.

En primer lugar, el concepto de ser humano ideal que el niño haya formado en su interior, y con el cual se compara para emitir juicios sobre sí mismo, influye claramente en la naturaleza de estos juicios. Las metas y retos personales que una persona se establezca a sí misma, pueden menguar su autoestima si son excesivos e inalcanzables. (González Martínez, 1999)

También se tienen en cuenta todos aquellos aspectos que el niño considera necesarios para vivir en sociedad, es decir, los juicios sobre lo que es bueno o malo. En este aspecto también han influido mucho los padres y todos los adultos cercanos al niño. Estos ítems también le permiten juzgarse a sí mismo, y la benevolencia de este juicio dependerá de lo estrictos o laxos que sean las exigencias morales.

Según Naranjo (2007), el afrontar una tarea, una relación social o cualquier problema surgido de un modo optimista y enfocado al éxito es propio de personas con una autoestima adecuada. Sin embargo, un niño con baja autoestima tiende a no creer en sus propias posibilidades y a predecir el fracaso ante cualquier nueva situación.

Por otro lado, además de los factores internos, también son de gran relevancia los rasgos corporales externos. En la sociedad actual se otorga mucha importancia a la belleza y la apariencia física, lo cual influye directamente sobre los niños y su ideal de persona.

Si un niño tiene como ideal de figura física un cuerpo demasiado delgado, alto o en cualquier caso, fuera de sus posibilidades, crecerá en él un sentimiento de frustración. Esto, a su vez, fomentará un deterioro de la autoestima.

Todos estos aspectos, tanto los internos al niño como los pertenecientes al contexto, van formando y determinando la autoestima del infante. Esta

autoestima, a su vez será un factor de suma relevancia en el desarrollo personal, social y académico, pudiendo determinar en gran medida la vida de la persona. Sin embargo, como ya se ha comentado anteriormente, la autoestima no es algo estático y permanente, sino que existe la posibilidad de cambiarla y de educarla, precisamente desde estos contextos influyentes en los niños.

5.2. Justificación de la investigación

El proceso de fortalecer la autoestima, es un aspecto relevante en la formación del niño; por esta razón, cobra bastante trascendencia abordar esta temática, y responder de manera acertada, proponiendo alternativas pedagógicas y como docente del nivel inicial sabemos que las actividades como el juego conllevan a optimizar el desarrollo intelectual y físico del estudiante y por ende el aspecto psicológico “autoestima”.

Al respecto el maestro como agente de cambio social. Pretendemos ayudar a la formación previa de los autores, mediante el ejercicio investigativo y las competencias docentes adquiridas en su proceso formativo. se proponen responder de manera satisfactoria, a demandas sociales, como contexto específico, abordado aquí, frente a la acción educativa.

Desde esta perspectiva pedagógica, los primeros beneficiados con la realización del presente ejercicio investigativo serán los niños que conforman la muestra objeto de estudio. Al desarrollar con ellos una propuesta pedagógica, fundamentada desde las teorías de la psicología conductual y orientada, pedagógicamente adecuada, brinda la oportunidad de alcanzar un resultado positivo. Así dichos niños tendrán la posibilidad de fortalecer su autoestima; tendrán la opción de formarse como ciudadanos capaces de actuaciones caracterizadas por la inteligencia emocional, tan necesarias en la construcción de una sociedad más crítica, pluralista y tolerante.

Por tanto, la realización del presente ejercicio investigativo, beneficiará a los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 072N-Celendín, durante el año 2018.

5.3. Problema

En el transcurso de la ejecución de mis practica profesionales en la institución educativa N° 072 – Celendín, durante el año 2018, con los estudiantes de 4 años de edad, se comenzó a evidenciar una problemática relacionada con los niveles de autoestima en el grupo objeto de estudio.

Puntualmente en las actitudes entre compañeros, demostrando *agresividad* y con expresiones como, *no puedo, no me quieren, me da pena*, entre otras. En este sentido, se realizó un primer contacto a la profesora titular para comenzar a indagar al respecto. Se aplicó una entrevista para poder identificar actitudes y comportamientos relacionados de forma directa con la problemática abordada, (se adjunta ficha de observación).

Luego, con el propósito de ahondar más en el problema identificado, se realizó un cuestionario, para recolectar la información respectiva sobre los niveles de autoestima en estos niños. A través de dicha observación directa se evidenciaron actitudes tales como egoísmo, inseguridad, sentir poco afecto por el otro, solidaridad, entre otros (criterios desde donde se realizó la observación).

Este problema es aún más evidente ya que en uno de los niños que se incorporó recientemente a la institución muestra cierta timidez en la interacción con sus compañeros y se refugia en su profesora. Los resultados arrojados por el cuestionario, mostraron una superioridad no muy alta de los SI frente a los NO, lo cual indica que los niños encuestados presentan niveles bajos de autoestima.

Así mismos como docentes sabemos que los niños con baja autoestima no creen que ellos son valiosos y que se merecen un buen trato. Debido a que ellos se sienten de esta manera, ellos podrían no pedir ayuda o hacerse escuchar y auto-

defenderse. En otras palabras, ellos no desarrollan esas habilidades de autodefensa y de abogar por sí mismos.

Los niños con dificultades de aprendizaje y de atención tienen problemas para ganar la confianza que ellos necesitan para enfrentar y lidiar con las dificultades de aprendizaje y de atención.

En tal sentido es que se ha propuesto el presente trabajo de investigación Juegos Simbólicos para el fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 072- Celendín

Formulación de Problema

¿En qué medida la aplicación de un programa basado en juegos simbólicos mejoran el nivel de autoestima en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 072- Celendín, 2018?

5.4. Conceptuación y Operacionalización de variables

5.4.1. Definición Conceptual

a) Variable Independiente: Juegos simbólicos

Es la capacidad de simbolizar, es decir, crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos.

b) Variable Dependiente: Autoestima

Es la percepción que tenemos de nosotros mismos; abarcando todos los aspectos de la vida, desde el aspecto físico hasta el interior. Son las características propias de cada nivel de autoestima identificado en un test basado en la teoría de Coopersmith; en donde se evidencia la conciencia de los niños y niñas de su propio valor, el quererse y aceptarse tal y como somos.

5.4.2. Definición Operacional

a) Variable Independiente: Juegos simbólicos

Es todo aquel juego espontáneo, que surge de modo natural en el aula; planificado por el docente, es un espacio en donde los niños utilizan su capacidad de representación mental para recrear todo un escenario de juego y cumplir con las capacidades propuestas en el programa experimental.

5.4.3. Operacionalización de Variables

a) Variable Independiente: Juegos Lúdicos

| Variables | Dimensiones | Indicadores/sub indicadores |
|-------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Juegos simbólicos | Afectivo | Demuestra placer al jugar Manifiesta sus miedos, angustias, rabia o tristeza de un modo adecuado sin temor mientras juega. |
| | Social | Evidencia la práctica de habilidades sociales en interacción social. Es empático con sus amigos durante el juego. Tiene capacidad de negociar con sus amigos acordando el juego a realizar. Demuestra trabajo cooperativo en el desarrollo del juego. |

| | | |
|--|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Cognitivo | <p>Desarrolla su pensamiento expresado en el lenguaje.</p> <p>Maneja símbolos representándola realidad de juego.</p> <p>Tiene imaginación y creatividad al jugar.</p> <p>Imita la vida cotidiana de los adultos mientras juega.</p> <p>Imita personajes durante el juego.</p> |
| | Motor | <p>Demuestra el conocimiento de su psicomotricidad y dominio de su cuerpo.</p> <p>Maneja su cuerpo al imitar roles.</p> <p>Realiza movimientos coordinados con su cuerpo.</p> |

b) Variable Dependiente: Autoestima

| Variables | Dimensiones | Indicadores/sub indicadores |
|------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autoestima | Social | <p>Muestra interacción positiva con sus compañeros.</p> <p>Se siente capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales.</p> <p>En mi grupo me molesto a cada rato.</p> <p>Me resulta muy difícil hablar frente a un grupo.</p> <p>Con mucha facilidad hago lo que mis amigos me ordenan.</p> <p>Es aceptado o rechazado por sus iguales sintiéndose parte de un grupo.</p> |

| | | |
|--|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Afectivo | <p>Demuestra apreciación personal.</p> <p>Menciona situaciones en la que se siente temeroso, desequilibrado, valiente, tranquilo, tacaño, inquieto, generoso, simpático.</p> <p>Considero que soy una persona alegre y feliz.</p> <p>Siento que mis compañeros no me quieren para estar en grupo.</p> |
| | Físico o personal | <p>Evidencia la carencia de aceptación física.</p> <p>Se siente atractivo físicamente fuerte y capaz de defenderse; armoniosa y coordinada.</p> <p>Me miro al espejo y pienso que soy una persona fea comparada con otros.</p> <p>Me gustaría ser diferente de como ahora soy (color, pelo).</p> |
| | Académico | <p>Experimenta capacidad para enfrentarse a estímulos de la vida escolar.</p> <p>Cumple el trabajo dado por el maestro.</p> <p>Me resulta difícil acostumbrarme a algo nuevo.</p> <p>Es temeroso al exponer un trabajo.</p> <p>Cuando intento hacer algo, muy pronto me desanimo.</p> <p>Con frecuencia me siento cansado de todo lo que hago.</p> |
| | Ético | <p>Evidencia una capacidad ética en la interrelación con los demás.</p> <p>Me siento responsable o irresponsable con las acciones que realizo.</p> |

| | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Me muestro trabajador o flojo ante situaciones cotidianas se siente bien cumpliendo las responsabilidades del aula.</p> <p>Se siente valioso e importante al practicar los valores del aula.</p> <p>Se siente malo al transgredir las normas del aula.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5.5. Hipótesis

La aplicación de un programa basado en juegos simbólicos mejora significativamente el nivel de autoestima en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 072- Celendín, 2018?

5.6. Objetivos

5.6.1 Objetivo General

Determinar si la aplicación de un programa basado en juegos simbólicos mejoran el nivel de autoestima en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 072- Celendín, 2018.

5.6.2. Objetivos Específicos:

- Identificar el nivel de la autoestima en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 072- Celendín, 2018, antes de aplicar la propuesta basada en juegos simbólicos.
- Identificar el nivel de la autoestima en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 072- Celendín, 2018, después de aplicar la propuesta basada en juegos simbólicos.

- Comparar el nivel de la autoestima en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 072- Celendín, antes y después de aplicar la propuesta basada en juegos simbólicos.

6. METODOLOGÍA

6.1 El tipo de investigación: Explicativa

Diseño de investigación: Pre-experimental con un solo grupo con pre y post test. Cuyo diagrama es el siguiente:

| El diseño que se empleará es Pre test y Post test con un solo grupo | | |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| O_1 Pre test | X Variable independiente | O_2 Post test |

Donde

GE = Grupo experimental

O₁ = Pre test

X = Propuesta Pedagógica

O₂ = Post test

6.2 Población y muestra

A. Población.

Está constituida 230 estudiantes de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 072 de la provincia de Celendín, durante el año 2018

B) Muestra

Constituida por 20 estudiantes de cuarto años de la Institución Educativa N° 072, de la provincia de Celendín, durante el año 2018

6.3 Técnicas e instrumentos de investigación

En el presente estudio se realiza con las siguientes técnicas e instrumentos:

| Técnicas | Instrumentos | Descripción |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Observación | <ul style="list-style-type: none">Ficha de observación | Recoger información relacionada al marco teórico |
| | <ul style="list-style-type: none">Aplicación de Actividades de Aprendizaje | Para medir el aprendizaje en cada actividad a aplicada |

7. RESULTADOS

Procesamiento, y técnicas

Procesamiento

El procesamiento del trabajo denominado, propuesta juegos simbólicos y fortalecimiento de autoestima de los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 072 de la provincia de Celendín, durante el año 2018, se ha realizado mediante el programa estadística SPSS versión 23.0 los mismos que se detallan a continuación las tablas y los gráficos.

Las técnicas

Las técnicas e instrumentos que nos han permitido la recolección de información fueron la observación directa a través de fichas de observación directa con la prueba de cuestionario (Pre y Pos test), permitiéndonos dar como válida la hipótesis central y lograr con los objetivos propuestos.

La validación de Instrumentos

La validación de instrumento ha tenido el visto bueno de 3 especialistas del área de educación inicial, quienes han validado y dado fe del mismo para la realización de la presente investigación.

Indicador N° 1. Demuestra placer al jugar

Tabla N° 1

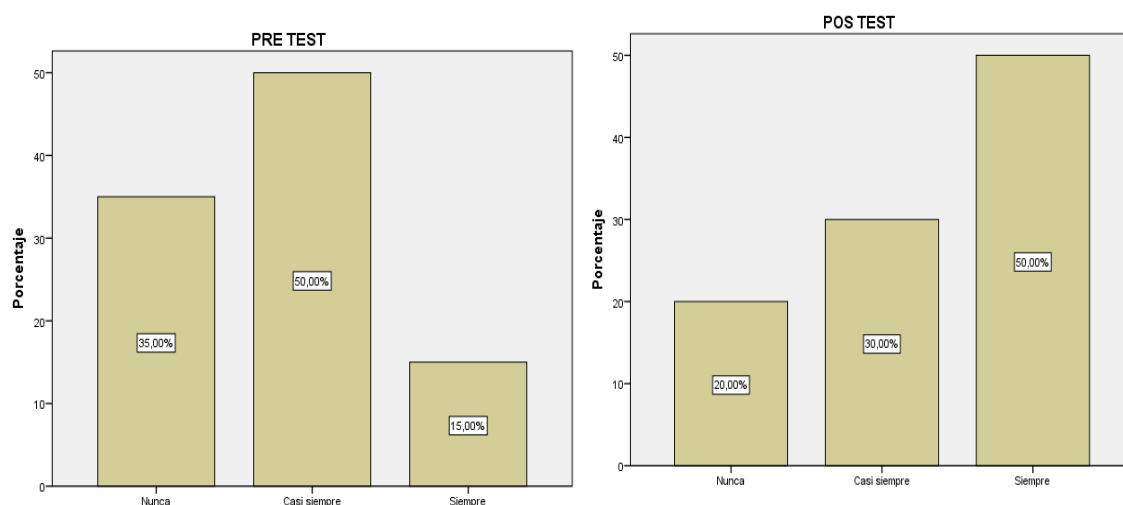
Pre test

| Escala valorativa | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------------------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nunca | 7 | 35,0 | 35,0 | 35,0 |
| | Casi siempre | 10 | 50,0 | 50,0 | 85,0 |
| | Siempre | 3 | 15,0 | 15,0 | 100,0 |
| | Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Pos test

| Escala valorativa | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------------------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nunca | 4 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| | Casi siempre | 6 | 30,0 | 30,0 | 50,0 |
| | Siempre | 10 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| | Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Figura N° 1



Se aprecia en las tablas y gráficos del pre test que el 35.00% de los niños nunca demuestra placer al jugar el 50.00% casi siempre el 15.00% siempre.

Sin embargo, en el pos test el 20.00% nunca demuestra placer al jugar 30.00% casi siempre, el 50.00 % siempre.

Se infiere que en el pre test la mayoría de estudiantes nunca y casi siempre Demuestra placer al jugar; mientras que en el pos test la mayoría de niños siempre Demuestra placer al jugar.

Indicador N° 2. Evidencia la práctica de habilidades sociales en interacción social.

Tabla N° 2

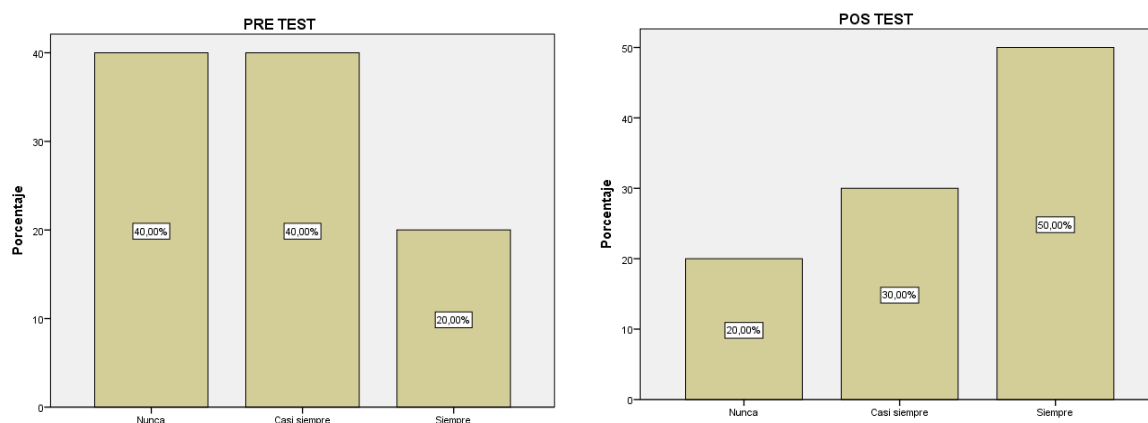
Pre test

| Escala valorativa | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------------------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nunca | 8 | 40,0 | 40,0 | 40,0 |
| | Casi siempre | 8 | 40,0 | 40,0 | 80,0 |
| | Siempre | 4 | 20,0 | 20,0 | 100,0 |
| | Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Pos test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 4 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| Casi siempre | 6 | 30,0 | 30,0 | 50,0 |
| Siempre | 10 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Figura N° 2



Tal como se aprecia en el pre test el **40.00 %** de niños nunca evidencia la práctica de habilidades sociales en interacción social el **40.00 %** casi siempre y sólo el **20.00 %** siempre.

Sin embargo, en el pos test el **20.00%** nunca, el **30.00%** de niños casi siempre y el **50.00 %** siempre evidencia la Práctica de habilidades sociales en interacción social

Se deduce y se concluye que en el pre test la mayoría de estudiantes nunca y casi siempre evidencia la Práctica de habilidades sociales en interacción social; mientras que en el pos test la mayoría siempre evidencia la práctica de habilidades sociales en interacción social.

Indicador N° 3. Desarrolla su pensamiento expresado en el lenguaje.

Tabla N° 3

Pre test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 10 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |
| Válido Casi siempre | 8 | 40,0 | 40,0 | 90,0 |
| Siempre | 2 | 10,0 | 10,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Pos test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|----------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 6 | 30,0 | 30,0 | 30,0 |
| Válid o Casi siempre | 4 | 20,0 | 20,0 | 50,0 |
| Siempre | 10 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

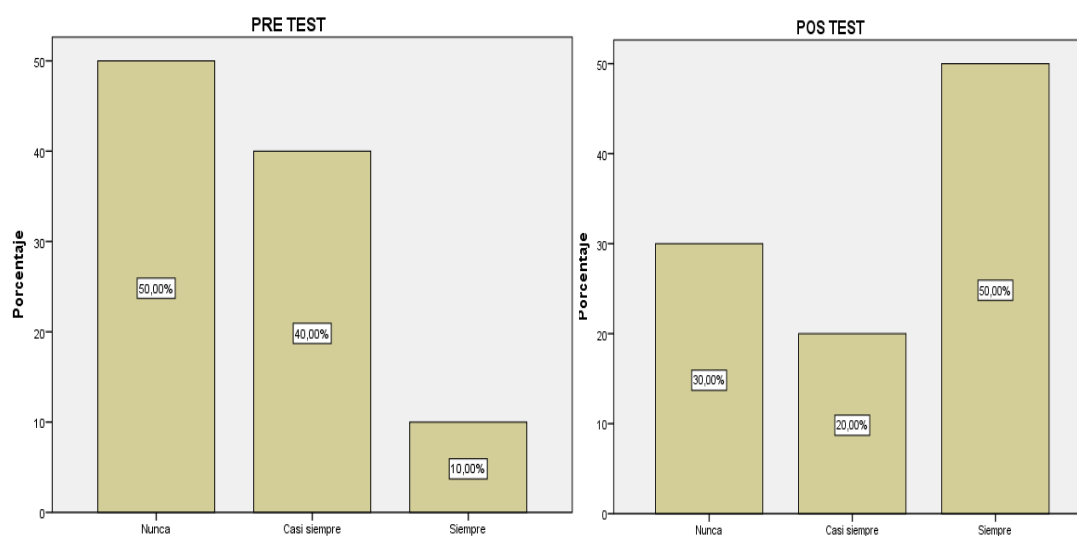


Figura N° 3

Al analizar el grafico N°03, se aprecia en el pre test que el 50.00% de niños desarrolla su pensamiento expresado en el lenguaje el 40.00% casi siempre y el 10.00% siempre.

Sin embargo, en el pos test sólo el 30.00% nunca, el 20.00% casi siempre desarrolla su pensamiento expresado en el lenguaje. y el 50.00% siempre.

Se infiere que en el pre test la mayoría nunca y casi siempre l Desarrolla su pensamiento expresado en el lenguaje; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes siempre Desarrolla su pensamiento expresado en el lenguaje.

Indicador N° 4. Demuestra el conocimiento de su psicomotricidad y dominio de su cuerpo

Tabla N° 4

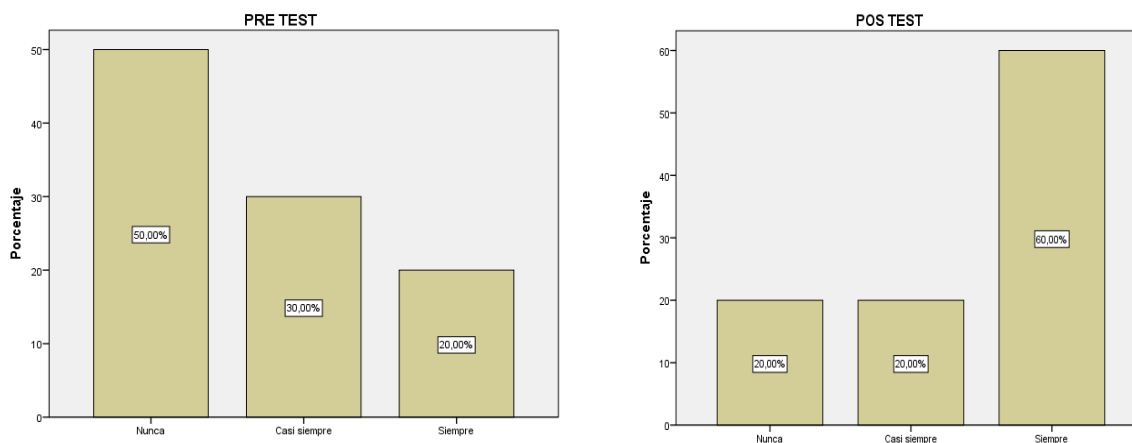
Pre test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 10 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |
| Válido Casi siempre | 6 | 30,0 | 30,0 | 80,0 |
| Siempre | 4 | 20,0 | 20,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Pos test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 4 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| Válido Casi siempre | 4 | 20,0 | 20,0 | 40,0 |
| Siempre | 12 | 60,0 | 60,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Figura N° 4



Se aprecia en las tablas y gráficos, en el pre test el 50.00% de los niños nunca Demuestra el conocimiento de su psicomotricidad y dominio de su cuerpo, el 30.00% casi siempre y sólo 20.00% siempre emplea.

Mientras que en el pos test resulta que el 20.00% nunca Demuestra el conocimiento de su psicomotricidad y dominio de su cuerpo, estableciendo conexiones causales y lógicas necesarias entre ellos), el 20.00 % casi siempre y el 60.00% siempre

Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test nunca y casi siempre Demuestra el conocimiento de su psicomotricidad y dominio de su cuerpo; mientras que en el pos test siempre Demuestra el conocimiento de su psicomotricidad y dominio de su cuerpo, evidenciándose el logro que la mayoría de niños y niñas siempre Demuestra el conocimiento de su psicomotricidad y dominio de su cuerpo.

Indicador N° 5. Muestra interacción positiva con sus compañeros

Tabla N° 5

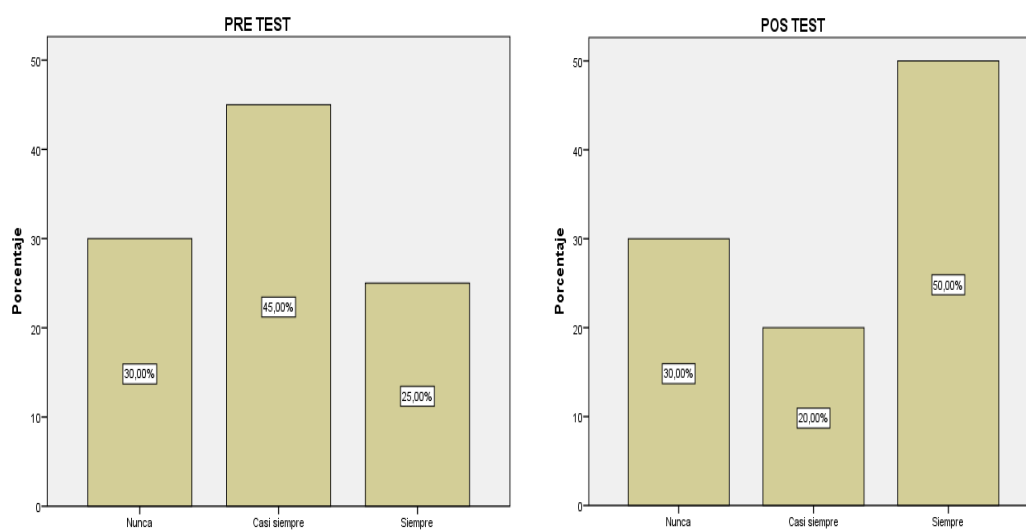
Pre test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 6 | 30,0 | 30,0 | 30,0 |
| Válido Casi siempre | 9 | 45,0 | 45,0 | 75,0 |
| Siempre | 5 | 25,0 | 25,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Pos test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 6 | 30,0 | 30,0 | 30,0 |
| Válido Casi siempre | 4 | 20,0 | 20,0 | 50,0 |
| Siempre | 10 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Figura N° 5



Al analizar las tablas y gráficos, se aprecia en el pre test el 30.00% de niños nunca muestra interacción positiva con sus compañeros, el 45.00% casi siempre, el 25.00% siempre.

Mientras tanto en el pos test el 30.00% casi siempre, 20.00% casi siempre y 50.00% de niños siempre muestra interacción positiva con sus compañeros.

Se deduce que en el pre test la mayoría de estudiantes nunca y casi siempre muestra interacción positiva con sus compañeros; mientras que en el post test la mayoría de los estudiantes casi siempre y siempre muestra interacción positiva con sus compañeros.

Indicador N° 6. Demuestra apreciación personal

Tabla N° 6

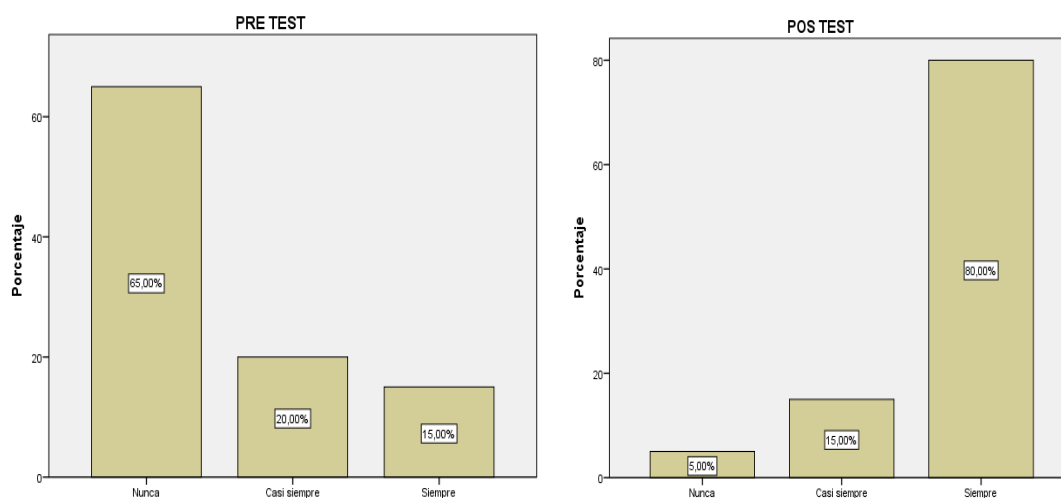
Pre test

| Escala valorativa | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------------------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nunca | 13 | 65,0 | 65,0 | 65,0 |
| | Casi siempre | 4 | 20,0 | 20,0 | 85,0 |
| | Siempre | 3 | 15,0 | 15,0 | 100,0 |
| | Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Pos test

| Escala valorativa | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------------------|--------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válido | Nunca | 1 | 5,0 | 5,0 | 5,0 |
| | Casi siempre | 3 | 15,0 | 15,0 | 20,0 |
| | Siempre | 16 | 80,0 | 80,0 | 100,0 |
| | Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Figura N° 6



Al respecto en el gráfico N° 6 se aprecia que el 65.00% de niños demuestra apreciación personal, el 20.00% casi siempre y el 15.00% siempre.

Mientras tanto en el pos test el 5.00% nunca demuestra apreciación personal, el 15.00% casi siempre y el 80.00% siempre;

Por lo tanto, se deduce que en el pos test la mayoría de estudiantes siempre Demuestra apreciación personal: mientras que en el post test la mayoría de los estudiantes casi siempre y siempre demuestra apreciación personal

Indicador N° 7. Evidencia la carencia de aceptación física

Tabla N° 7

Pre test

| Escala valorativa | | Frecuenci | Porcentaj | Porcentaje | Porcentaje |
|-------------------|--------------|-----------|-----------|------------|------------|
| | | a | e | válido | acumulado |
| Válido | Nunca | 7 | 35,0 | 35,0 | 35,0 |
| | Casi siempre | 8 | 40,0 | 40,0 | 75,0 |
| | Siempre | 5 | 25,0 | 25,0 | 100,0 |
| | Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Pos test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 4 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| Casi siempre | 6 | 30,0 | 30,0 | 50,0 |
| Siempre | 10 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

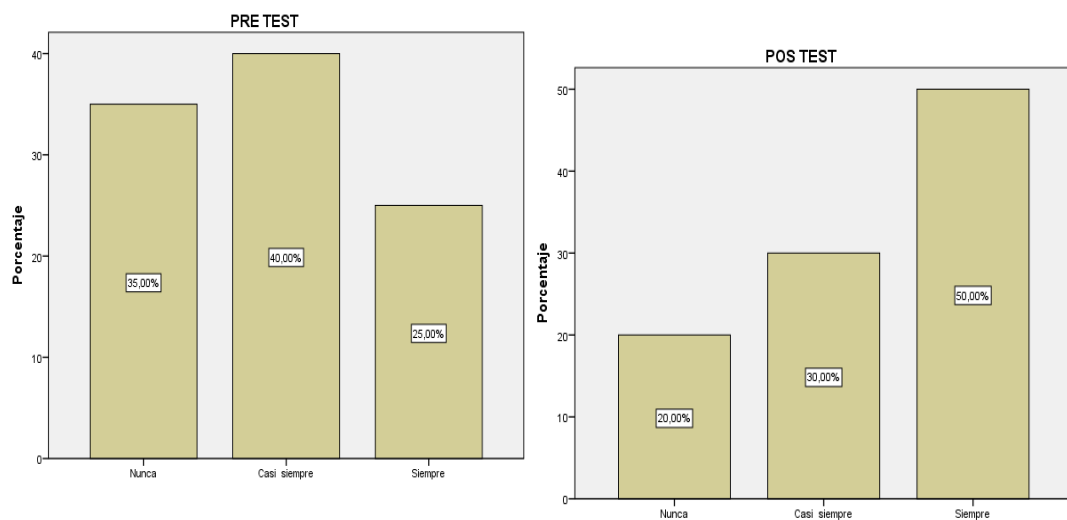


Figura N° 7

Al respecto en el gráfico se aprecia que el 35.00% de niños nunca evidencia la carencia de aceptación física, el 40.00% casi siempre y el 25.00% de niños siempre.

Mientras que en el pos test el 20.00% nunca muestra evidencia la carencia de aceptación física, el 30.00% casi siempre y el 50.00% de niños siempre.

En efecto se puede inferir que la mayoría de estudiantes en el pre test nunca y casi siempre evidencia la carencia de aceptación física; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes siempre evidencia la carencia de aceptación física.

Indicador N° 8. Experimenta capacidad para enfrentarse a estímulos de la vida escolar

Tabla N° 8

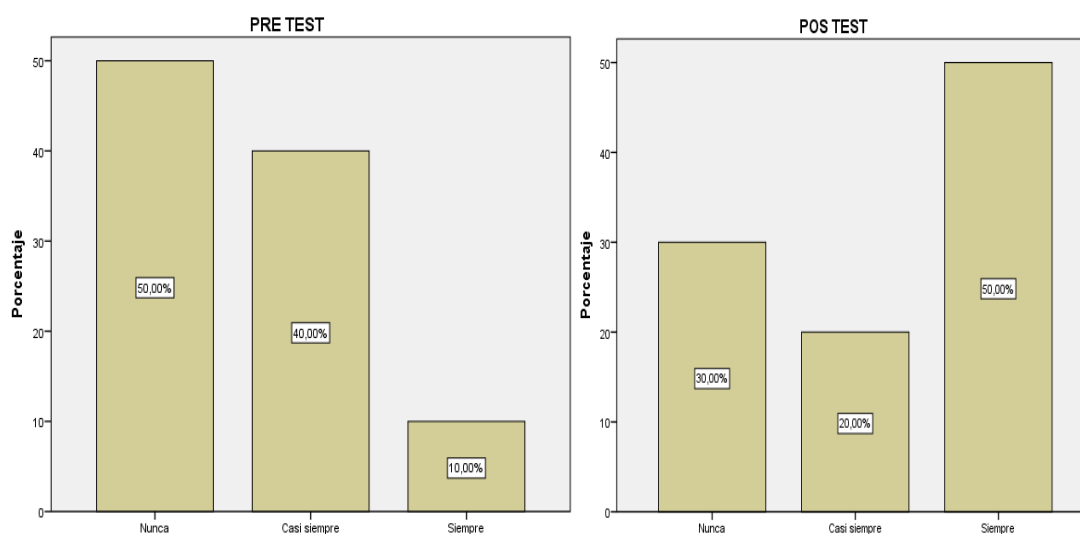
Pre test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 10 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |
| Válido Casi siempre | 8 | 40,0 | 40,0 | 90,0 |
| Siempre | 2 | 10,0 | 10,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Pos test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 6 | 30,0 | 30,0 | 30,0 |
| Válido Casi siempre | 4 | 20,0 | 20,0 | 50,0 |
| Siempre | 10 | 50,0 | 50,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Figura N° 8



Al analizar la figura N°08, se aprecia en el pre test que el 50.00% de niños nunca experimenta capacidad para enfrentarse a estímulos de la vida escolar, el 40.00% casi siempre y el 10.00% siempre.

Sin embargo, en el pos test sólo el 30.00% nunca, el 20.00% casi siempre Experimenta capacidad para enfrentarse a estímulos de la vida escolar y el 50.00% siempre.

Se infiere que en el pre test la mayoría nunca y casi siempre experimenta capacidad para enfrentarse a estímulos de la vida escolar; mientras que en el pos test la mayoría de estudiantes siempre experimenta capacidad para enfrentarse a estímulos de la vida escolar.

Indicador N° 9. Evidencia una capacidad ética en la interrelación con los demás

Tabla N° 9

Pre test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 10 | 50,0 | 50,0 | 50,0 |
| Válido Casi siempre | 6 | 30,0 | 30,0 | 80,0 |
| Siempre | 4 | 20,0 | 20,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

Pos test

| Escala valorativa | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Nunca | 4 | 20,0 | 20,0 | 20,0 |
| Válido Casi siempre | 4 | 20,0 | 20,0 | 40,0 |
| Siempre | 12 | 60,0 | 60,0 | 100,0 |
| Total | 20 | 100,0 | 100,0 | |

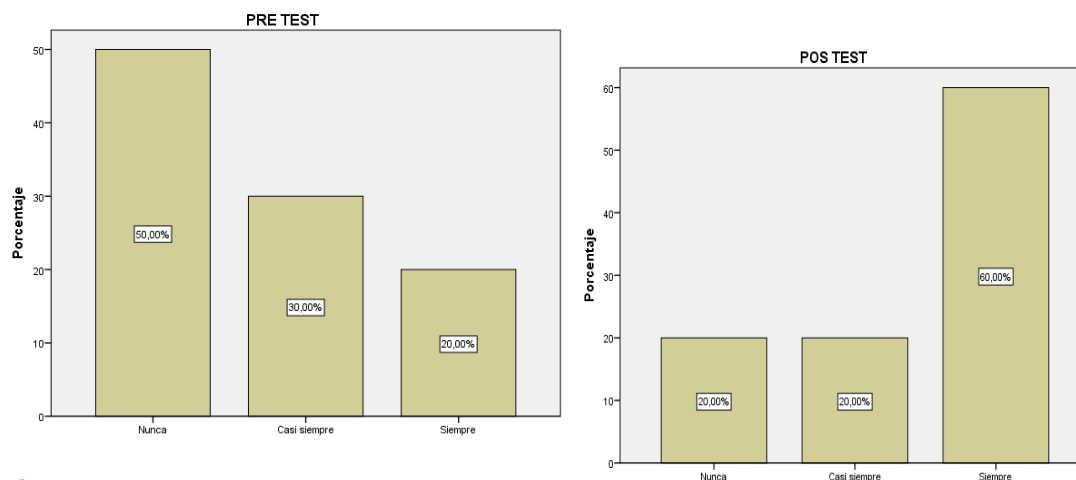


Figura N° 9

Se aprecia en las tablas y gráficos, en el pre test el 50.00% de los niños nunca evidencia una capacidad ética en la interrelación con los demás el 30.00% casi siempre y sólo 20.00% siempre emplea.

Mientras que en el pos test resulta que el 20.00% nunca evidencia una capacidad ética en la interrelación con los demás, el 20.00 % casi siempre y el 60.00% siempre

Se infiere que la mayoría de estudiantes en el pre test nunca y casi siempre Evidencia una capacidad ética en la interrelación con los demás;

Mientras que en el pos test siempre evidencia una capacidad ética en la interrelación con los demás, evidenciándose el logro que la mayoría de niños y niñas siempre evidencia una capacidad ética en la interrelación con los demás.

Cuadro Comparativo

A continuación, se detalla los resultados del pre y post test, luego de haber realizado el procesamiento de datos.

Tabla 10: Niveles de autoestima obtenidos de la aplicación del Pre Test a los niños de 4 años de la Institución Educativa N°072 -Celendín 2018

PRE TEST

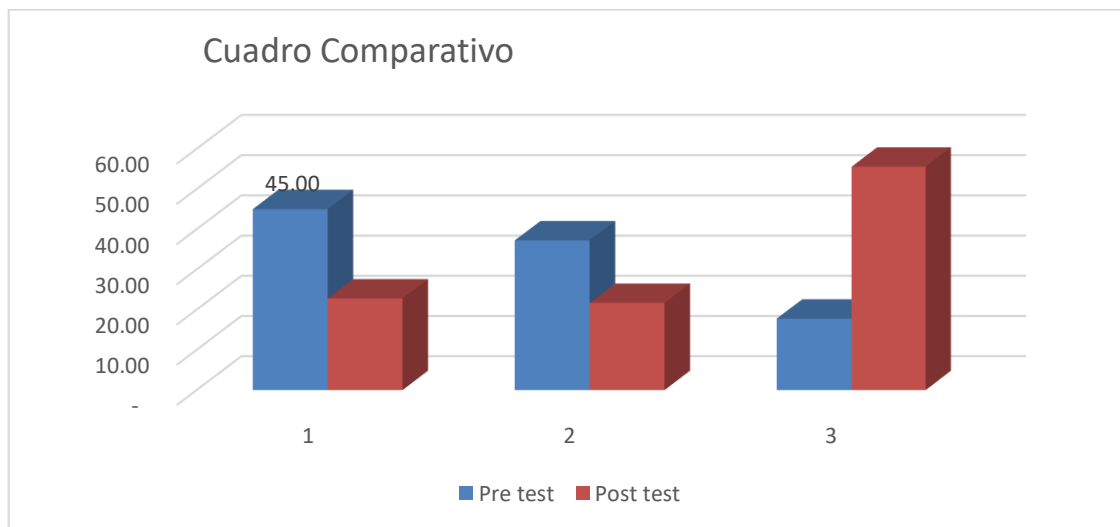
| INDICADOR | N1 | N2 | N3 | N4 | N5 | N6 | N7 | N8 | N9 | PROMEDIO | PORCENTAJE % |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|--------------|
| INICIO | 7 | 8 | 10 | 10 | 6 | 13 | 7 | 10 | 10 | 9 | 45.00 |
| PROCESO | 10 | 8 | 8 | 6 | 9 | 4 | 8 | 8 | 6 | 7.44 | 37.22 |
| LOGRO | 3 | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 3.56 | 17.78 |
| TOTAL | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100.00 |

Fuente: Observación niños(as) 4 años de la Institución Educativa N°072 -Celendín.

Tabla 11: Niveles de autoestima obtenidos de la aplicación del Pos Test a los niños de 4 años de la Institución Educativa N°072 -Celendín 2018

| INDICADOR | N1 | N2 | N3 | N4 | N5 | N6 | N7 | N8 | N9 | PROMEDIO | PORCENTAJE % |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|--------------|
| INICIO | 4 | 4 | 6 | 4 | 6 | 1 | 6 | 6 | 4 | 4.6 | 22.78 |
| PROCESO | 6 | 6 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4.3 | 21.67 |
| LOGRO | 10 | 10 | 10 | 12 | 10 | 16 | 10 | 10 | 12 | 11.1 | 55.56 |
| TOTAL | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100.00 |

Fuente: Observación niños(as) 4 años de la Institución Educativa N°072 -Celendín.



Interpretación

En las tablas N° 10, se aprecia que en el pre test la mayoría de los estudiantes estaban en el nivel de inicio, proceso, con un 37.22 %, 17.78 % mientras en el post test la mayoría de los estudiantes estaba en proceso y logro esperado con un 21.67 %, y 55.56 %, respectivamente, lo que significa que hubo una ganancia pedagógica Positiva. Inicio =23.0 %, proceso =16.00 %, logro esperado = 37.00 %. Total, de 37.78. %

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Con los resultados

Los resultados muestran que la mayoría de los niños en un inicio se encontraban en el nivel de logro de inicio luego que se fue trabajando con los juegos simbólicos los niños cada vez iban mejorando sus aprendizajes y la vez el fortalecimiento de la autoestima, pasando al nivel de proceso y a la vez de logro esperado tal como los muestra las tablas y gráficos anteriores, esto teniendo en cuenta cada indicador propuesto.

Con los antecedentes

Saenz Parra Julio Cesar, Toro Barreto Christian Fernando (2015), María Fernanda Torres Flor (2016) concluyen que los juegos son muy importantes para el desarrollo integral de los estudiantes y que a medida que van desarrollando las sesiones o actividades los niños van aprendiendo y adaptándose con los términos nuevos; así mismos la estimulación a través del juego de coordinación y el equilibrio de acuerdo a los resultados obtenidos conducen al niño al descubrimiento, dominio y transformación del mundo, y adoptar adecuadamente las diferentes posiciones teniendo en cuenta su edad cronológica y que la implementación del juego como estrategia ayuda en el trabajo pedagógico, los niños a través de los juegos lograron superar dificultades con seguridad, desarrollo psicológico, equilibrio y destrezas, en las diferentes actividades teniendo en cuenta su lado dominante

Con las teorías

Teniendo en cuenta los contenidos de la autoestima y la teoría de Jean Piaget del juego, se podría decir que el método de aprendizaje para cada área que compone la autoestima fue contundente. Esto debido a que se relacionaron actividades placenteras para ellos como el juego con ejercicios cotidianos y necesarios, no solo se fortaleció su autoestima, al mismo tiempo reforzando cada área de interacción social.

Fue claro evidenciar el retraso en el área académica con respecto a la escritura, lectura y números, pero por medio de estas actividades se logró motivar a cada uno de ellos con los vacíos y falencias que tienen, esto generó pensamientos y comportamientos nuevos, positivos, felicidad y darse la oportunidad de saber que si se puede hacer, solo con un poco de dedicación y esfuerzo más un toque de juego.

Al principio del ejercicio investigativo el concepto de grupo y el ambiente eran diferentes, en cuanto a las relaciones interpersonales, personales, solución de problemas; cada uno de estos aspectos negativos, por medio del trabajo individual, de primero reconocer las dificultades que impiden el crecimiento de las fortalezas, del trabajo en parejas que permitió reconocerse y aceptarse a través del otro, para así juntar todo este trabajo en actividades en grupo, donde existiera tolerancia, respeto, ayuda por el otro, los cuales son aspectos que en la actualidad afectan mucho a nuestra sociedad.

Se presentaron casos especiales, con estudiantes los cuales tenían un nivel de agresividad e hiperactividad muy elevado, pero durante el proceso se observó el cambio en su actitud siendo ésta más pasiva y proactiva frente al grupo. También se encontró el caso de varios niños que se desarrollaron de manera sorprendente tanto como para nosotros, como para la profesora titular, ya que expresaron aptitudes y capacidades nuevas frente a la expresión corporal como la desinhibición en la actividad de representación con disfraces.

Con la búsqueda de fortalecer la autoestima no solo logramos elevar el aprecio de sí mismo, sino que ayudamos a encontrar nuevas destrezas en estos niños, las cuales generan motivación y gusto al practicarlas.

Si empezamos a trabajar la autoestima, la aceptación, el aprecio de sí mismo en los niños, formamos personas aptas para la interacción con el mundo, para que

tengan una calidad de vida tranquila y con la premisa de que antes de la maquina está el ser humano.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Se logró determinar que los juegos simbólicos influyen significativamente en el fortalecimiento de la autoestima en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 072-Celendín durante el año 2018, en un total 37.78 % de ganancia pedagógica.
- Se observó el nivel o grado de autoestima que se encuentran los niños y niñas en los niños y niñas de 04 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 072- Celendín. Año 2018, antes de aplicar la propuesta basada en juegos simbólicos, en un 37.22 %, inicio y 17.78 % proceso.
- Se observó el nivel o grado de autoestima que se encuentran los niños y niñas en los niños y niñas de 04 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 072- Celendín. Año 2018, después de aplicar la propuesta basada en juegos simbólicos. En 21.67% en proceso, y 55.56 %, logro esperado.
- Se comparó el nivel o grado de autoestima que se encuentran los niños y niñas en los niños y niñas de 04 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 072- Celendín. Año 2018, antes y después de aplicar la propuesta basada en juegos simbólicos. En Inicio =23.0 %, proceso =16.00 %, logro esperado = 37.00 %, respectivamente.

Recomendaciones

- Se Recomienda a todos los centros educativos de educación inicial de nuestro contexto especialmente a la Instrucción Educativa N° **072 Celendín**, deben utilizar los juegos simbólicos en sus planificaciones, para mejorar el fortalecimiento de la autoestima de los niños o niñas.
- A los padres de familia apoyar en la implementación del juego simbólico en los sectores para trabajar la autoestima, ya que es muy importante en la formación de sus hijos, ya conduce a la formación de una personalidad con una base estable y positiva.
- A los representantes del MED capacitar más a los docentes de Educación Inicial para mejorar sus estrategias en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la aplicación de los juegos simbólicos, ya que permite en los niños fortalecer la autoestima
- A los investigadores, indagar sobre el tema de juegos simbólicos de interés de los niños y niñas de otras edades, enfatizando el género y ubicación geográfica de las instituciones educativas por ser de enorme importancia en el aprendizaje en el nivel inicial.
- Estudiantes de educación inicial, realizar actividades a través de juegos porque permite desarrollar sus capacidades motoras cognitiva y física de los niños y niñas, y además mejorar su equilibrio, desplazamiento y lograr los aprendizajes esperados.

10. AGRADECIMIENTO

A la directora docente y personal administrativo, a los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 072, por habernos brindado su aula para que realizar las actividades propuesta en la presente tesis.

A los docente y administrativos de la Universidad San Pedro filial Celendín, por habernos abierto las puertas para realizar una segunda carrera profesional en educación inicial.

A la Mg. Rosa Elena Díaz Mariñas, por guiarnos, acompañarnos, orientarnos en el desarrollo de la tesis y de esta propuesta de investigación.

Al Director de la Universidad San Pedro Filial Celendín Ing. Alix Zamora Rojas por su apoyo en la gestión y la consecución de los trámites administrativos.

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico principalmente a Dios, a mi familia; mi madre, mi esposo, mis hijos que me dan aliento para continuar y lograr mis objetivos

11. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

¿Qué es y cómo mejorar nuestra autoestima? (03 de diciembre del 2012). Extraído el 10 de abril del 2019 de <http://informatizarte.com.ar/blog/?p=1691>

- Acosta, R. (2004). La autoestima en la educación. Revista límite, 11, pp. 82-95.
- Andrés, T. (2011). Piaget y el valor del juego en su Teoría Estructuralista. *E-Innova Revista Electrónica de Educación*, (6). Recuperado de <http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php#.XNe6eqS23IU>
- Atuncar, D. y Gonzales, C. (2017). El juego en la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E.P “Virgen de Chapi” (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.
- Bermúdez, M. P. (2000). Déficit de autoestima. Evaluación, tratamiento y prevención en la infancia y adolescencia. Madrid: Pirámide.
- Blanco, V. (12 de noviembre de 2012). Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos [Mensaje en un blog]. Teorías del Juego. Recuperado de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Cómo se forma la autoestima desde el momento mismo (s.f.). Recuperado el 14 de abril del 2019 de <https://www.coursehero.com/file/p2g1uho2/C%C3%93MO-SE-FORMA-LA-AUTOESTIMA-Desde-el-momento-mismo-en-que-somos-concebidos/>
- El juego en el preescolar (03 de mayo, 2016). Recuperado de <https://laimportanciadeljuegoenpree.blogspot.com/?m=0>
- Feldman, J. R. (2001). Autoestima ¿Cómo desarrollarla? Madrid: Narcea
- Hernández Sampieri, Fernández y Baptista P. Roberto. (2006). Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw Hill. México. D.F.

- Huizinga, J. (1987) *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial.
- Juego (s.f.. En Wikipedia. Recuperado el 14 de abril del 2019 de <https://es.wikipedia.org/wiki/Juego>
- La autoestima e imagen personal (s.f.). Recuperado el 14 de abril del 2019 de <http://www.webscolar.com/la-autoestima-e-imagen-personal>
- Lúdica y juego en la primera infancia (s.f.). Extraído el 10 de abril del 2019 de <http://ludicayjuegoenlaprimerainfancia.blogspot.com/p/el-juego.html>
- Naranjo, M. L. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. Revista INIE, 2 (7), pp. 1-27.
- Sáenz, J. C. (2015). El juego simbólico para el fortalecimiento de la autoestima en niños de transición, de la I.E.D. Marco Tulio Fernández, Sede B, jornada mañana, de Bogotá (tesis de pregrado). Universidad Libre, Bogotá, Colombia.
- Torres, M. (2017). El juego simbólico y el pensamiento creativo en los niños de la Institución Educativa Particular de Nivel Inicial Canguritos, Arequipa 2016 (tesis de pregrado). Universidad Católica de Santa María, Arequipa, Perú.
- Vallés, A. (1998). Como desarrollar la autoestima de los hijos. Madrid: Editorial EOS.
- Verano, B. M. (2017). El juego simbólico y las habilidades sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa N°323, Puente Piedra - 2016 (tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

12. APÉNDICES Y ANEXOS

ANEXO A: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS (FICHA DE OBSERVACIÓN)

Niño(a):

Institución Educativa Inicial: N° 072, Celendín, estudiantes de 4 años

| N° | Preguntas | Calificación | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| | | A | B | C |
| 01 | Demuestra placer al jugar | | | |
| 02 | Evidencia la Práctica de habilidades sociales en interacción social | | | |
| 03 | Desarrolla su pensamiento expresado en el lenguaje. | | | |
| 04 | Demuestra el conocimiento de su psicomotricidad y dominio de su cuerpo. | | | |
| 05 | Muestra interacción positiva con sus compañeros | | | |
| 06 | Demuestra apreciación personal | | | |
| 07 | Evidencia la carencia de aceptación física | | | |
| 08 | Experimenta capacidad para enfrentarse a estímulos de la vida escolar | | | |
| 09 | Evidencia una capacidad ética en la interrelación con | | | |

Leyenda:

Nunca (C) Casi siempre (B); Siempre (A)

ANEXO B:**RELACIÓN DE NIÑOS DE 4 AÑOS, IE. INICIAL N° 072 CELENDÍN**

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES |
|-----------|------------------------------------|
| 01 | ACOSTA ROJAS, Evelina |
| 02 | BARBOZA VÁSQUEZ, Gimena |
| 03 | BARBOZA CRUZADO, luz |
| 04 | CHÁVEZ FERNANDES, Carlos |
| 05 | CHÁVEZ VÁSQUEZ, Marco Antonio |
| 06 | CRUZ GARCÍA, catalina |
| 07 | CHÁVEZ ZELADA ,Mery Maria |
| 08 | SANCHEZ MARIN, Jhonatan |
| 09 | MARIN MARIN, Jhan Piere |
| 10 | MARCO GUERRA , Jose |
| 11 | QUILICHE MEDINA, Nataly |
| 12 | RODRIGUEZ ARRERA, Karen |
| 13 | RODRIGUEZ QISPE, Kiara Noemi |
| 14 | RODRIGUEZ ZAMBRANO, Roni fernandes |
| 15 | SÁNCHEZ VÁSQUEZ, Gabriel |
| 16 | SÁNCHEZ COTRINA, Gabriela Natalia |
| 17 | SANCHEZ RODRIGUEZ, Lesly angela |
| 18 | ZEGARRA CARRANZA, Erlin jhosep |
| 19 | ZAMBRANO RUIZ, Carlos |
| 20 | ZAVALETA CHAVEZ, Maria |

FUENTE: *Elaboración propia del investigador en base la nómina de matrícula 2018*

ANEXO C:

PROPUESTA PEDAGÓGICA

PROPUESTA DE JUEGOS SIMBOLICOS PARA FORTALECER LA AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 4 AÑOS, IE. N° 072 CELENDIN

1. DESCRIPCION

La propuesta se basa en los resultados obtenidos, y se tuvo en cuenta como punto de partida desarrollar las habilidades básicas motoras de los estudiantes. Se utilizaron jugos como elemento lúdico para el trabajo de los estudiantes de manera grupal e individual Las actividades de formación sé que se realizaron estuvieron encaminadas al reconocimiento del cuerpo, ejercicios lúdicos de despeamientos, juegos y el fortalecimiento de la autoestima

2. FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta tiene sus principales fundamentos en los siguientes principios:

- La propuesta de juegos simbólicos con propósitos de fortalecer la autoestima en los estudiantes de 4 años
- Durante la aplicación de la propuesta de actividades con juegos simbólicos el niño y niña mejorar el desarrollo de la autoestima
- Aplicar actividades con juegos simbólicos para mejorar el desarrollo de la motricidad y su autoestima
- Actividades con juegos simbólicos para fortalecimiento de la autoestima para el futuro de los niños.
- La construcción de conocimientos en especial la aplicación de los juegos dirigidos, no es un asunto de un área curricular, sino es importante integrar en las demás áreas curriculares del nivel inicial.
- Los juegos simbólicos constituyen tareas complejas, para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa y la autoestima

- La propuesta de juegos simbólicos son acciones de juegos sencillos y divertidos.
- Señalamos los principios de la propuesta y concluimos que se fundamenta los juegos simbólicos para fortalecer la autoestima

3. JUSTIFICACION

Con este proyecto se pretende lograr que los estudiantes desarrollen sus habilidades motoras gruesas y fina, la vez la autoestima, además desarrollen un sentido positivo de sí mismos expresen sus sentimientos empiecen a actuar con autonomía, además adquieran confianza, para dialogar.

4. OBJETIVOS

- Seleccionar información pertinente sobre las teorías que dan fundamento al desarrollo de la autoestima en niños y niñas de 4 años de educación inicial.
- Estructurar la propuesta en base a las actividades de aprendizaje como opción básica de la propuesta para el desarrollo de la autoestima
- Implementar talleres donde los ejercicios permitan realizar ejercicios que fortalezca la autoestima

5. METODOLOGIA

Determinación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la autoestima.

Elaborar la propuesta de juegos dirigidos, consistió en determinar los niveles del

desarrollo de la motricidad gruesa en la que se encontraban los niños y niñas, elaborando el pre test que estaba constituido por un conjunto de ítems, indicadores que se desprenderán de los juegos dirigidos debidamente

seleccionados; determinándose de éste modo las razones del porque investigar en la muestra seleccionada.

Constitución de equipos de trabajo

El resultado del pre test se tuvo que constituir equipos de trabajo y se determinó en escala valorativa: en inicio, en proceso y logro esperado al mejoramiento y desarrollo de la autoestima.

Selección de información pertinente sobre juegos y desarrollo de la autoestima

Resulta un hecho evidente, se tuvo que acudir a la literatura científica especializada sobre el constructivismo, teorías psicológicas para recoger los aportes e identificar las teorías relacionadas al desarrollo de la autoestima.

Concreción de la Propuesta

La opción más adecuada para concretar la propuesta fue precisamente son los juegos dirigidos y para una mejor visión y comprensión de las mismas a continuación se exponen los diseños de los juegos simbólicos

La propuesta incluye una serie de actividades donde se utilicen juegos simbólicos que tengan como propósito mejorar la autoestima de los estudiantes de Institución Educativa N°072- Celendín, clasificadas en seis categorías:

Actividad N° 01

(Actividades destinadas al desarrollo del aspecto social del estudiante),

Actividad N° 02

(Actividades orientadas al desarrollo afectivos: las emociones, aceptarlas y afrontarlas de modo positivo),

Actividad N° 03

(Juegos y proyectos colaborativos, para favorecer la cooperación el aspecto físico),

Actividad N° 04

(Juegos orientados a fortalecer el aspecto personal),

Actividad N° 05

(Actividades orientadas para mejorar el aspecto cognitivo)

Actividad N° 06

(Actividades orientadas para mejorar el aspecto ético).

Este último lo consideramos un gran acierto por parte de la autora, ya que muy pocos autores lo incluyen.

Si consideramos que la autoestima se desarrolla tanto en el entorno escolar como en el familiar, es imprescindible cuidar también la educación en este último, aunque solo sea a través de propuestas para los padres.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS


1.1. LUGAR : CELENDÍN.
 1.2. PROVINCIA : CELENDÍN.
 1.3. REGION : CAJAMARCA.
 1.4. JARDIN : 72.
 1.5. EDAD : 4 AÑOS.
 1.6. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EVIDENCIO MIS HABILIDADES
 1.7, DIRECTORA : LILIANA DEL ROSARIO CHÁVEZ JIMÉNEZ.
 1,8, DOCENTE : CHAVEZ ESCALANTE SUSANA
 :
 1, 9, TURNO : MAÑANA.





II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADORES | INSTR. D EVALUACION |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| MATEMÁTICA | NÚMERO Y OPERACIONES Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados. | -MATEMATIZA -REPRESENTA -COMUNICA situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. -ELABORA -UTILIZA EXPRESIONES SIMBÓLICAS -ARGUMENTA | - Evidencia la Práctica de habilidades sociales en interacción social. Es empático con sus amigos durante el juego al seleccionar hasta tres objetos de grande a pequeño | Ficha de observación |

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES | TIEMPO |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| | <p>-Actividades permanentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> + Formación + Recepción de los niños + Control del tiempo + Asistencia + Calendario <p>-Juego en los sectores.</p> <p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>MOTIVACIÓN</u> <p>-Presentamos en una caja de sorpresa siluetas de diferentes tamaños para que manipulen y observen objetos grande, mediano y pequeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>RECUPERACION DE SABERES PREVIOS</u> <p>-El docente preguntará a los alumnos: ¿Qué figuras han sacado? ¿Todas son del mismo tamaño? ¿Cuáles son las más grandes? ¿Cuáles son las más pequeñas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>CONFLICTO COGNITIVO</u> <p>-preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué pasaría si todo lo que conocemos fuera de un solo tamaño?</p> <p><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</u> <p>-Se realizará teniendo en cuenta las fases de la matemática: <u>Fase vivencial:</u> -Salimos al patio y formamos tres grupos y todos los niños de cada grupo se miden y se ubican por su talla</p> |  <p>Caja con siluetas</p> <p>Papelotes figuras</p> <p>fotocopias papel crepé</p> | |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|
| | <p>al grupo que corresponde (grandes, medianos y pequeños).</p> <p>-Comparamos las partes de nuestro cuerpo indicando cuál es grande y cuál es pequeño.</p> <p><u>Fase concreta:</u></p> <p>Por grupos se les brindamos material concreto (siluetas, figuras geométricas, regletas, etc.) de diferentes tamaños donde los niños y niñas manipularán y reconocerán tamaños ordenando por tamaños.</p>  <p><u>Fase gráfica:</u></p> <p>-Por grupos representan en un papelote lo que han realizado con el material concreto.</p> <p>-Comentamos con los niños que todos los objetos y materiales que nos rodean tiene diferentes tamaños por los que podemos diferenciarlos y más aún cumplir su propósito. Por ejemplo:</p> <p>¿Qué pasaría si el ratón fuera más grande que el gato? ¿Qué pasaría si los carros fueran pequeños y las personas fueran grandes? ¿Cómo entrarían?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>APLICACION DEL CONOCIMIENTO</u> <p>--Repartimos una ficha para que los niños recorten, ordenen y peguen figuras de acuerdo al tamaño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>EVALUACIÓN</u> <p>-En una hoja impresa colorean las figuras grandes de color rojo y las figuras pequeñas de color amarillo.</p> <p><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>METACOGNICIÓN</u> <p>- ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo te sentiste?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>EXTENSIÓN</u> <p>-Pedimos a los niños que en su casa traigan para el día siguiente hojas grandes, medianas y pequeñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ACTIVIDAD LITERARIA</u>  | Material de la zona | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|

| | | | |
|--|----------------------------------------------|--|--|
| | -Escuchan el cuento titulado “Los tres osos” | | |
|--|----------------------------------------------|--|--|

LOS TRES OSOS.

(cuento)

Cerca de un bosque hermoso vivían tres osos. Estos osos eran muy buenos y amables. Habían construido una casa cómoda solamente con una puerta y una ventana. Uno de los osos era muy **pequeño**, uno de tamaño **mediano** y el otro muy **grande**.

Tenían en la casa todo lo necesario. Tenían un plato pequeño para el oso pequeño, un plato mediano para el oso mediano, y un plato grande para el oso grande. Tenían una silla pequeña para el oso pequeño, una silla mediana para el oso mediano, y una silla grande para el oso grande. Tenían una cama pequeña para el oso pequeño, una cama media para el oso mediano, y una cama grande para el oso grande. Y esto era todo.

Una mañana tenían sopa para el almuerzo. Echaron la sopa en los platos. Pero la sopa estaba tan caliente que no podían tocarla con la lengua. Los osos, como ustedes. saben, no emplean ni cucharas, ni cuchillos, ni tenedores. Los platos de sopa estaban en el suelo, porque los osos no emplean mesas.

Vamos a dar un paseo, –dijo el oso grande; –y cuando volvamos podemos tomar la sopa.

Los osos tenían hambre, mucha hambre, pero eran muy pacientes y salieron todos a dar un paseo por el bosque; primero el oso grande, después el oso mediano y por último el oso pequeño.

Poco después entró una niña en el bosque. Vio la pequeña casa, pero no sabía de quién era. Pensaba que la casa era muy hermosa y quería entrar para verla. Así, llamó a la puerta.

Nadie respondió. Ella creía que todas las personas de la casa estaban dormidas. Llamó otra vez, pero nadie respondió. Ahora creía la niña que nadie estaba en la casa. Abrió la puerta y entró. Todo parecía tan cómodo que quería quedarse allí algunos minutos. Estaba muy cansada y quería descansar.

en ella y se durmió.

Después entraron todos en la alcoba. El oso grande fue el primero que vio su cama y bramó:

–¡Alguien ha dormido en mi cama!

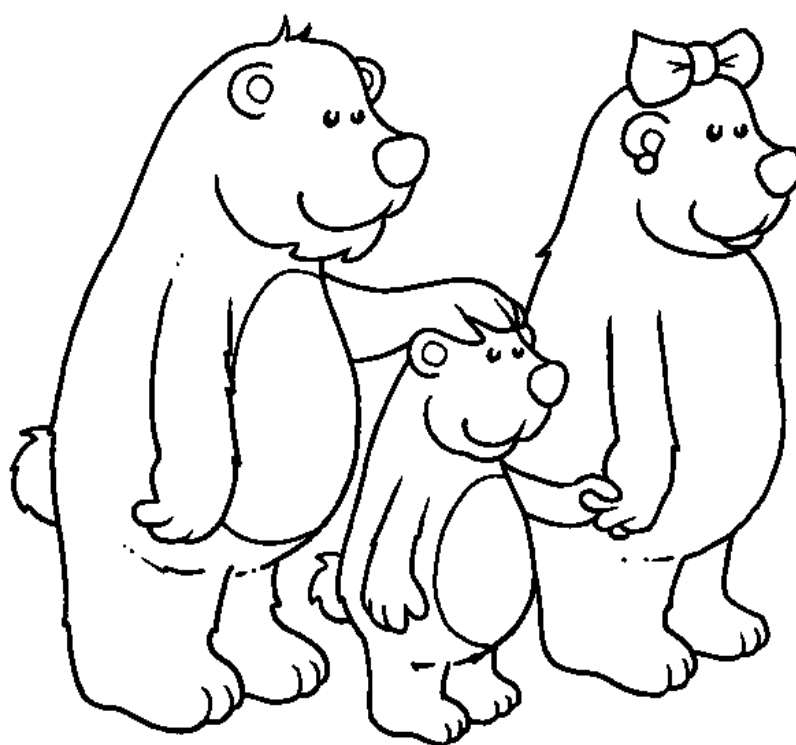
Entonces el oso mediano vio su cama y gruñó:

–¡Alguien ha dormido en mi cama también!

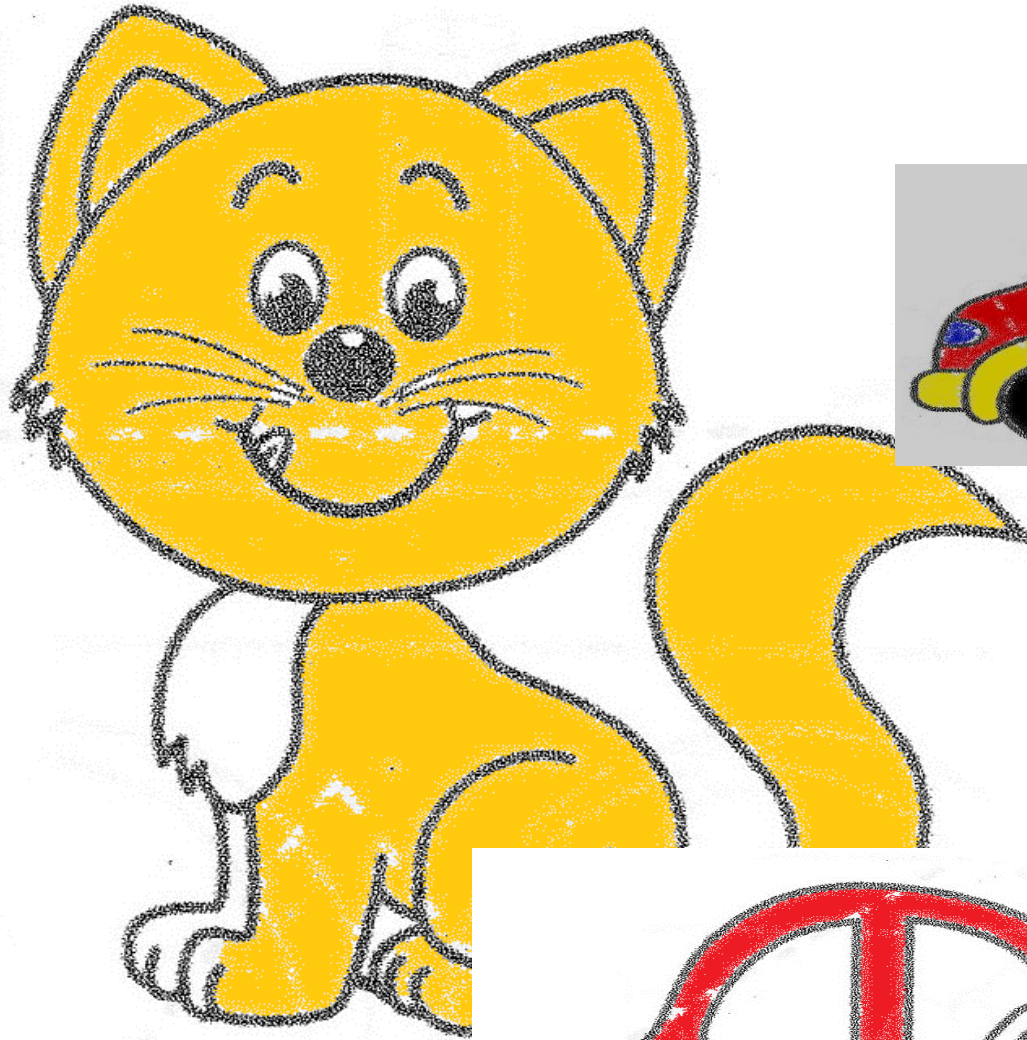
Por último, vio su cama el oso pequeño y gritó con voz aguda:

—¡Alguien ha dormido en mi cama y aquí está!

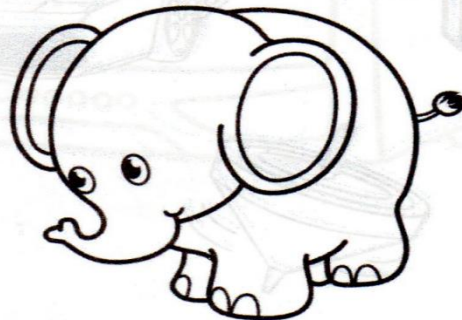
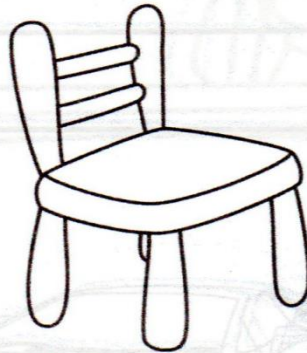
Este ruido despertó a la niña. Cuando abrió los ojos y vio a los osos, estaba muy asustada. Se levantó y huyó de la casa. Los tres osos fueron a la puerta para mirar tras ella. Vieron que ella corría por el bosque hacia su casa. No la persiguieron, porque eran buenos y amables. Y eso es todo lo que sé acerca de la niña y de los tres osos que vivían en el hermoso bosque en la pequeña casa con solamente una ventana y una puerta.



siluetas



Pinta de color rojo las figuras grandes y de color amarillo las figuras pequeñas



PROYECTO DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.6. LUGAR : CELENDÍN.
1.7. PROVINCIA : CELENDÍN.
1.8. REGION : CAJAMARCA.
1.9. JARDIN : 72.
1.10. EDAD : 4 AÑOS.
1.6. NOMBRE DEL PROYECTO : “MI JARDIN ESTA DE FIESTA”
1,7, DIRECTORA : LILIANA DEL ROSARIO CHÁVEZ JIMÉNEZ.
1,8, DOCENTE : CHAVEZ ESCALANTE SUSANA
1,9,TURNO : MAÑANA.



II. DURACION: DEL 19 AL 25 de setiembre del 2018

III. PROBLEMA:

Desconocimiento de la importancia del nivel Inicial en la comunidad por parte de los padres de familia y ciudadanos.

IV. TEMA TRANSVERSAL:

- Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.



V. JUSTIFICACION:

Es importante que toda la comunidad valore y reconozca la labor educativa del Nivel Inicial en la formación de niños y niñas que son el eje central y base del Sistema Educativo de nuestro país, región y comunidad.

VII. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Personal al | Identidad personal se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés. | Conciencia emocional, reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos. | Muestra interacción positiva con sus compañeros <ul style="list-style-type: none"> - Se siente capaz de enfrentar con éxito diferentes situaciones sociales. - Expresa sus emociones en sus juegos: al saltar, balancearse, correr, equilibrarse, rodar. - Con mucha facilidad hago lo que mis amigos me ordenan. |
| | | 1.4 Adquiere coordinación, agilidad postural y un adecuado control de sus movimientos en las diferentes actividades. | <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra coordinación y agilidad de movimientos en las diferentes actividades que se le proponga. - Me resulta muy difícil hablar frente a un grupo. - Con mucha facilidad hago lo que mis amigos me ordenan. - Es aceptado o rechazado por sus iguales sintiéndose parte de un grupo. |
| | Convivencia democrática intercultural. Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas | Colaboración y tolerancia interactúan respetando las diferencias incluyendo a todos. | Demuestra apreciación personal <ul style="list-style-type: none"> - Conversa y juega espontáneamente con su amigo preferido. - Menciona situaciones en la que se siente temeroso, desequilibrado, valiente, tranquilo, tacaño, inquieto, generoso, simpático. |

| | | | |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | las personas sin distinción. | | <ul style="list-style-type: none"> - Considero que soy una persona alegre y feliz. Siento que mis compañeros no me quieren para estar en grupo. |
| | | 3.2 Identifica a los miembros de su familia, grupos sociales de su comunidad, institución educativa, programa, iglesia, instituciones deportivas y otros. | <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los miembros de su Institución Educativa, valorando la función que desempeñan. |
| | | 3.4 Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas y reuniones. | <ul style="list-style-type: none"> - Experimenta capacidad para enfrentarse a estímulos de la vida escolar. - Cumple el trabajo dado por el maestro. |
| | | 4.3 Identifica y participa de las actividades religiosas de su entorno social. | <ul style="list-style-type: none"> - Aprende a orar a Jesucristo. |
| matemática | 2. Actúa y piensa matemática mente en situaciones de forma, movimiento y localización | Comunica y representa ideas matemáticas. | Demuestra placer al jugar manifiesta sus miedos, angustias, rabia o tristeza de un modo adecuado sin temor mientras juega. |
| | | Matematiza situaciones. | Evidencia la Práctica de habilidades sociales en interacción social. <ul style="list-style-type: none"> - Es empático con sus amigos durante el juego. - Tiene capacidad de negociar con sus amigos |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | acordando el juego a realizar. |
| | | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. | Desarrolla su pensamiento expresado en el lenguaje. <ul style="list-style-type: none"> - Maneja símbolos representándola realidad de juego. - Tiene imaginación y creatividad al jugar. - Imita la vida cotidiana de los adultos mientras juega |

VIII. ANALISIS DEL PROBLEMA DE LOS NIÑOS

| ¿Por qué existe el problema? | ¿Qué podemos averiguar del problema? | ¿Dónde averiguar? | ¿Cómo lo averiguamos ? |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| - Falta de valoración del nivel inicial en la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> - Las dificultades que tienen los niños que no asisten al nivel inicial. - Difundir la importancia del nivel inicial como base del sistema educativo. - Reconocer los miembros y rol que desempeñan en la I.E. | <ul style="list-style-type: none"> - En el colegio - La casa - La comunidad | - Dialogando, observando, difundiendo la importancia del nivel inicial. |

IX. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES

Martes : Ambientación y difusión del Nivel Inicial.

Miercoles : La Familia de Educación Inicial

Jueves : Ginkana deportiva

Viernes : Fiesta Infantil – concurso de talentos.



Lunes : Día central.






X. DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y ACCIONES

| F E C H A | ACTIVIDADES | ESTRATEGIAS | RECURSOS |
|----------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| M a r t e s | | <p>Actividades permanentes de entrada</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formación. – Saludo a Dios y a la Virgen. – Saludamos a la bandera. – Cantamos del Himno Nacional. – Marchamos alrededor del patio. – Controlar carteles. <p>Utilización Libre de los sectores</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: Nos organizamos y planificamos el juego trabajo en los sectores. – Ejecución: Los niños juegan libremente con los materiales elegidos, mientras la profesora hace seguimiento de lo que realizan, tomando nota de conductas observadas. – Orden: Ordenan el material utilizado y socializan su juego y productos | <p>Bandera CD- equipo Carteles</p> <p>Material de los sectores.</p> |



| | | | |
|--|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Difusión del Nivel Inicial</p> <p>¡A comer!</p> | <p>EXPERIENCIA DIRECTA</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Indicamos a los niños y a los padres de familia presentes que durante esta semana se festejará el cumpleaños del Nivel Inicial, por este motivo aprenderemos canciones, haremos una fiesta, unas competencias, y muchas cosas más. - Nos organizamos con los niños para elaborar pancartas alusivas a la Celebración del Día de la Educación Inicial. - Indicamos que hoy saldremos con nuestros compañeros dando a conocer a la comunidad que estamos de fiesta con pancartas. - Nos acompañaran los Padres de familia. - Damos a conocer las reglas de comportamiento en la calle: <ul style="list-style-type: none"> • Levantar las pancartas • Obedecer a los docentes y a los PPFF. • Ponerse el sombrero. • No jugar, para evitar caerse. <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Salimos del aula a dar un paseo con nuestras pancartas dando a conocer lo que estamos celebrando. - Regresamos al jardín. - Con ayuda de los niños colocamos las pancartas en los alrededores del jardín. <p>EVALUACIÓN</p> <p>-Evaluaremos el trabajo en equipo de los niños al momento de la elaboración de sus carteles.</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué utilizamos?</p> <p>¿Cómo te sentiste?</p> <p>Actividades de aseo, refrigerio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dirigen al baño | <p>Cartulina, plumones, goma papel crepe, lustre, goma</p> <p>Pancartas</p> |
|--|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|


| | | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">- Se lavan las manos- Comen sus alimentos- Colocan los desperdicios en el tacho. |  |
| | Recreo | |
| Cantamos alegres | Actividad Musical <ul style="list-style-type: none">- Motivación: ¿qué hacemos en el jardín?- Vamos a aprender una canción para nuestro jardín.- Desarrollo: Aprendemos la canción | |
| | <u>“MI JARDÍN QUERIDO”</u> (melodía: los pollitos de Machaguay) | <u>“MI JARDÍN</u> |
| | Mi jardincito querido mi segundo hogar / bis donde canto y bailo bailo y aprendo a cantar bis | QUERIDO” (melodía: Mambo / Mi jardin querido mi segundo hogar /donde canto y y aprendo a cantar/ bis |
| | En mi jardincito querido lindos niños hay con mi profesora profesor Aprendo a cantar. cantar./ bis | QUERIDO” / En mi jardín lindos niñitos hay con nuestro Aprendiendo a |
| | <ul style="list-style-type: none">- Repetimos cada estrofa para que puedan aprender la canción.- Cantamos con gestos y mímica.- Evaluación: cantan solos la canción. | |
| | Salida | |

| | | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| M i e r c o l e s | La familia de educación Inicial | <p>Actividades permanentes de entrada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formación. - Saludo a Dios y a la Virgen - Cantamos la canción mi jardín querido. - Controlan carteles.  <p>Utilización libre de los sectores</p> <p>Planificación: Nos organizamos y planificamos el juego trabajo de los sectores.</p> <p>Ejecución: Los niños juegan libremente, la maestra observa y hace seguimiento del cumplimiento de lo planificado, anota las conductas observadas.</p> <p>Orden: Ordenan el material utilizado y socializan el juego y lo que obtuviera como producto.</p> <p>ACTIVIDAD DE DESARROLLO DE LA UNIDAD</p> <p>Despertando el interés: Salen del aula a observar el jardín.</p> <p>Recuperación de los saberes previos: ¿Cómo se llama nuestro jardín? ¿Quiénes trabajan aquí?</p> <p>Conflicto Cognitivo: ¿Para qué vienen los niños al jardín?</p> <p>Presentación del tema: Mi Jardín.</p> <p>Construcción del aprendizaje:</p>  <ul style="list-style-type: none"> -Dialogamos sobre ¿Para qué vienen los niños al jardín? ¿Qué es lo que más les gusta hacer en él? - ¿Cómo debemos comportarnos en el jardín? Y ¿Quiénes trabajan en nuestro jardín? -Dialogamos sobre la Familia Escolar que está conformada por El Director, el Maestro, los Auxiliares, Los Niños, Las Niñas y los Padres de Familia que viven en armonía en la Institución Educativa inicial. - El docente mediante un diálogo da a conocer a los niños y niñas las funciones y la labor que realiza el personal que trabaja en el jardín. | <p>Papelote, plumones</p> <p>Diálogo</p> <p>Diálogo</p> <p>Hoja predibujada, pinturas, papel crepé, goma.</p> <p>Papel boom</p> |
|-------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| | <p>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reforzamos y recordamos los nombres y roles del personal de la I.E Inicial. -Se entrega una ficha para que pinten y adornen con bolitas de papel crepé La Familia Escolar. -Exponen sus trabajos. <p>EVALUACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los alumnos en una hoja de papel bond dibujan y colorean a su profesora. <p>METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué utilizamos? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>ACTIVIDAD LITERARIA</p> <p>Motivación: Vamos a aprender una poesía a nuestro Jardín.</p> <p>Desarrollo: Formamos un semicírculo y escuchan la poesía.</p> <p><u>MI FAMILIA ESCOLAR</u></p> <p>Hola mis niñitos ¿Cómo están? Yo su profesora Los quiero saludar</p> <p>A usted si, si A ustedes que forman La familia escolar.</p> <p>– Repiten cada párrafo con gestos y mímica.</p> <p>Evaluación: Nos autoevaluamos</p> <p>Salida</p> | |
| Jueves | <p>Actividades permanentes de entrada</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acciones de rutina. <p>Utilización libre de los sectores</p> <ul style="list-style-type: none"> –Cada niño juega libremente con los materiales elegidos. –Ordenamos y guardan los materiales utilizados. | Materiales de sectores |



| | | | |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| | Gimkana Deportiva | <p>Festival deportivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños acerca de lo que vamos a realizar. - Salimos en orden al patio y nos organizamos para participar en los juegos programados. Alentamos a nuestro equipo • Concurso de gateo • Concurso de salto con dos pies. • Carreras de encostados • Lanzando pelotas • construimos torres con latas. • La pelea de los gallitos • Jala y tira la cuerda - Al término de cada competencia se premiará a los niños ganadores, tratando de que todos tengan sus premios. <p>Actividad de aseo, refrigerio y recreo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos dirigimos al baño, nos aseamos y retornamos al aula. <p>METACOGNICION</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Cómo te sentiste?</p> <p>ACTIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICO</p> <p>Motivación: ¿Qué juego te gustó más?</p> <p>Desarrollo: En una hoja tratan de dibujar el juego que más les gustó.</p> <p>Evaluación: Exponen sus trabajos.</p> <p>SALIDA</p> | <p>Materiales diversos</p> <p>Premiso diversos</p> <p>Lápiz, hoja, crayolas</p> |
| Jueves | <p>¡Un nuevo día!</p> <p>Participamos en el concurso de talentos.</p> | <p>Actividades permanentes de entrada</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acciones de rutina. <p>Utilización libre de los sectores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegan libremente con los materiales elegidos. <p>Concurso de talentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Previamente se realizan la ambientación del lugar donde se realizará el concurso. con los materiales elegidos. | |

| | | | | |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------|
| | Me divierto en mi fiesta. | <ul style="list-style-type: none"> - Según el programa los niños participarán en tres modalidades: <ul style="list-style-type: none"> • Baile • Poesía • Canto – fono mímicas - Debidamente organizados y ordenados participamos activamente. - Se otorga los premios según las bases, tratando de que todos sean premiados.  <p>FIESTA INFANTIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participamos del a fiesta por la semana de Educación Inicial. - Compartimos los bocaditos y bailamos al ritmo de la música. - Se entrega las sorpresas y globos <p>Salida</p> | Equipo de música. | Bocaditos |
| L u n e s | ¡Buen día! | <p>Día central.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se participara en un pregón por la comunidad dando a conocer que festejamos el día del nivel Inicial. | | |

Pinta las figuras y luego pega bolitas de papel crepé por contorno de la profesora



Colorea al profesor



SESION DE APRENDIZAJE N° 2







I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 LUGAR : CELENDÍN.
1.2 PROVINCIA : CELENDÍN.
1.3 REGION : CAJAMARCA.
1.4 JARDIN : 72.
1.5 EDAD : 4 AÑOS.
1.6. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: **¿SOY NIÑO O NIÑA?**
1.7, DIRECTORA : LILIANA DEL ROSARIO CHÁVEZ JIMÉNEZ.
1,8, DOCENTE : CHAVEZ ESCALANTE SUSANA.
1,9, TURNO : MAÑANA.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | INDICADORES | INSTRUMENTOS DE EVALUACION |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| PERSONAL SOCIAL | CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA Se reconoce como niña o niño identificando sus características corporales relacionándolas con las de su sexo. | Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias. | - Evidencia la carencia de aceptación física. - Me gustaría ser diferente de como ahora soy (color, pelo). - Se reconoce como niño o niña por sus características corporales propias de su sexo. - | Hoja de trabajo. |

III. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS:

| ACTIVIDAD | ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES | TIEMPO |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
| SOY NIÑO O NIÑA | <p>-<i>Actividades permanentes.</i></p> <ul style="list-style-type: none">  Formación  Recepción de los niños  Control del tiempo  Asistencia  Calendario  Normas de convivencia <p>-<i>Juego en los sectores.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>MOTIVACIÓN</u> <p>-Se motivará con la dinámica el rey manda. -Que todos los niños corran. -Que todas las niñas se sienten -Que todos los niños silben. -Que todas las niñas rían -Que todas las niñas griten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>RECUPERACION DE SABERES PREVIOS</u> <p>¿A qué hemos jugado? ¿Qué hicieron las niñas? ¿Qué hicieron los niños? ¿Hacían lo mismo las niñas y los niños?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>CONFLICTO COGNITIVO</u> <p>¿Qué pasaría si todos fueran niñas? ¿Qué parte de su cuerpo del niño y la niña no es igual?</p> <p><u>DESARROLLO</u></p> <p><u>NUEVO CONOCIMIENTO</u> El docente presenta una lámina con un niño y una niña y le formula las siguientes preguntas: ¿Que observan? ¿Qué parte de su cuerpo son diferentes del niño y la niña?</p> | | |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>El docente explicara el tema precisando las características que diferencia a los niños de las niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</u> <p>Sacamos al frente a dos niños: una mujer y un varón para comparar y verlas diferencias</p> <p>-La niña usa vestido, juega con muñecas. El niño usa cabello corto y juega con carros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u> <p>-Repartimos una hoja de trabajo con la figura de un niño y una niña para que pinte la figura que tiene sus características escribe su nombre.</p> <p><u>EVALUACION</u></p> <p>Se realizará mediante una hoja de aplicación en la que él niño y niña pinta la ropa que utiliza para vestirse de acuerdo a su sexo</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>METACOGNIÓN</u> <p>¿Qué hicimos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué utilizamos? -¿Cómo te sentiste?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>EXTENSIÓN</u> <p>-Investiga cuántos varones y mujeres hay en su familia.</p> <p><u>MOMENTO GRAFICO PLÁSTICO:</u></p> <p>-Modela con plastilina la figura de un niño o una niña de acuerdo a su sexo.</p> | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



